



## برئاسة الوزير المزيدي..

## المجلس الأعلى للطيران أرحباً بتطبيق أسغارتذاكر السفر الموحدة من الكويت

قرر المجلس الأعلى للطيران المدني أمس تطبيق أسفار تذاكر السفر الموحدة التي تتيحها اعتباراً من الأول من يناير ١٩٨٨ تنفيذاً للرسم بقانون

وكان المجلس قد خصص اجتماعه لبحث أسفار تذاكر السفر الموحدة التي تتيحها اعتباراً من الأول من يناير ١٩٨٨ تنفيذاً للرسم بقانون

وكان المجلس قد خصص اجتماعه لبحث أسفار تذاكر السفر الموحدة التي تتيحها اعتباراً من الأول من يناير ١٩٨٨ تنفيذاً للرسم بقانون

وكان المجلس قد خصص اجتماعه لبحث أسفار تذاكر السفر الموحدة التي تتيحها اعتباراً من الأول من يناير ١٩٨٨ تنفيذاً للرسم بقانون

وكان المجلس قد خصص اجتماعه لبحث أسفار تذاكر السفر الموحدة التي تتيحها اعتباراً من الأول من يناير ١٩٨٨ تنفيذاً للرسم بقانون

وكان المجلس قد خصص اجتماعه لبحث أسفار تذاكر السفر الموحدة التي تتيحها اعتباراً من الأول من يناير ١٩٨٨ تنفيذاً للرسم بقانون

وكان المجلس قد خصص اجتماعه لبحث أسفار تذاكر السفر الموحدة التي تتيحها اعتباراً من الأول من يناير ١٩٨٨ تنفيذاً للرسم بقانون

وكان المجلس قد خصص اجتماعه لبحث أسفار تذاكر السفر الموحدة التي تتيحها اعتباراً من الأول من يناير ١٩٨٨ تنفيذاً للرسم بقانون

وكان المجلس قد خصص اجتماعه لبحث أسفار تذاكر السفر الموحدة التي تتيحها اعتباراً من الأول من يناير ١٩٨٨ تنفيذاً للرسم بقانون

وكان المجلس قد خصص اجتماعه لبحث أسفار تذاكر السفر الموحدة التي تتيحها اعتباراً من الأول من يناير ١٩٨٨ تنفيذاً للرسم بقانون

وكان المجلس قد خصص اجتماعه لبحث أسفار تذاكر السفر الموحدة التي تتيحها اعتباراً من الأول من يناير ١٩٨٨ تنفيذاً للرسم بقانون

وكان المجلس قد خصص اجتماعه لبحث أسفار تذاكر السفر الموحدة التي تتيحها اعتباراً من الأول من يناير ١٩٨٨ تنفيذاً للرسم بقانون

وكان المجلس قد خصص اجتماعه لبحث أسفار تذاكر السفر الموحدة التي تتيحها اعتباراً من الأول من يناير ١٩٨٨ تنفيذاً للرسم بقانون

وكان المجلس قد خصص اجتماعه لبحث أسفار تذاكر السفر الموحدة التي تتيحها اعتباراً من الأول من يناير ١٩٨٨ تنفيذاً للرسم بقانون

وكان المجلس قد خصص اجتماعه لبحث أسفار تذاكر السفر الموحدة التي تتيحها اعتباراً من الأول من يناير ١٩٨٨ تنفيذاً للرسم بقانون

وكان المجلس قد خصص اجتماعه لبحث أسفار تذاكر السفر الموحدة التي تتيحها اعتباراً من الأول من يناير ١٩٨٨ تنفيذاً للرسم بقانون

وكان المجلس قد خصص اجتماعه لبحث أسفار تذاكر السفر الموحدة التي تتيحها اعتباراً من الأول من يناير ١٩٨٨ تنفيذاً للرسم بقانون

وكان المجلس قد خصص اجتماعه لبحث أسفار تذاكر السفر الموحدة التي تتيحها اعتباراً من الأول من يناير ١٩٨٨ تنفيذاً للرسم بقانون

وكان المجلس قد خصص اجتماعه لبحث أسفار تذاكر السفر الموحدة التي تتيحها اعتباراً من الأول من يناير ١٩٨٨ تنفيذاً للرسم بقانون

وكان المجلس قد خصص اجتماعه لبحث أسفار تذاكر السفر الموحدة التي تتيحها اعتباراً من الأول من يناير ١٩٨٨ تنفيذاً للرسم بقانون

وكان المجلس قد خصص اجتماعه لبحث أسفار تذاكر السفر الموحدة التي تتيحها اعتباراً من الأول من يناير ١٩٨٨ تنفيذاً للرسم بقانون

وكان المجلس قد خصص اجتماعه لبحث أسفار تذاكر السفر الموحدة التي تتيحها اعتباراً من الأول من يناير ١٩٨٨ تنفيذاً للرسم بقانون

وكان المجلس قد خصص اجتماعه لبحث أسفار تذاكر السفر الموحدة التي تتيحها اعتباراً من الأول من يناير ١٩٨٨ تنفيذاً للرسم بقانون

وكان المجلس قد خصص اجتماعه لبحث أسفار تذاكر السفر الموحدة التي تتيحها اعتباراً من الأول من يناير ١٩٨٨ تنفيذاً للرسم بقانون

وكان المجلس قد خصص اجتماعه لبحث أسفار تذاكر السفر الموحدة التي تتيحها اعتباراً من الأول من يناير ١٩٨٨ تنفيذاً للرسم بقانون

وكان المجلس قد خصص اجتماعه لبحث أسفار تذاكر السفر الموحدة التي تتيحها اعتباراً من الأول من يناير ١٩٨٨ تنفيذاً للرسم بقانون

وكان المجلس قد خصص اجتماعه لبحث أسفار تذاكر السفر الموحدة التي تتيحها اعتباراً من الأول من يناير ١٩٨٨ تنفيذاً للرسم بقانون

وكان المجلس قد خصص اجتماعه لبحث أسفار تذاكر السفر الموحدة التي تتيحها اعتباراً من الأول من يناير ١٩٨٨ تنفيذاً للرسم بقانون

بقلم:  
هشام الديوان

نقطة  
نظام

## أطفال الحجارة وحجارة الشعوب

هكذا اختلط الحابل بالنابل واسقط الشعب الأعزل الصائد المادلات في الأرض المحتلة وأحال تكنولوجيا العلوم والتطور والطائرات والقنابل الذرية إلى وحل وأوهام..

هكذا وبين ليلة وضحاها تغيرت المادلات وصحت التوقعات وتأكد من كان على غير قناعة بأن الليل آخره نهار وأنه بالتالي لا يصح إلا الصحيح وتحولت أسطورة التفوق ووسائل الأرباح والتخوف إلى مجرد أنامل صفراء لا تكسوها غير أظفار من ورق..

هذه الحقائق كانت محسوبة ومعروفة ومدرسة وجاءت وأن كانت مجرد ردود أفعال عفوية من شعب رفض الذل والهوان، جاءت لتؤكد مصداقية مقولة أن الحق لا يصعب ولا يتعب بين دهاليز الأيام وأن امتدحت السنين أطول مما يظن البعض طلالاً أن هناك من يدافع عنه ويسعى للحصول عليه..

ممرات مظلمة بالهم والنكد والمذاب لجيش تعود على منطق التسلط والكره والحدق على العرب والمسلمين عموماً وجعل دينه أراضاً الأرواح البرية وتهجير المواطنين الأيمن وتجويع الأسر وإذلال الأطفال والمسنين وأرغابهم على ترك بيوتهم وأراضيهم وأقاربهم وزوجاتهم وأبنائهم وخزائهم ونفهم لتخلي عن مصالحهم وحقوقهم وأموالهم تحت طائلة التهديد والويلد ونسف القنازل واحتجاز أولياء الأمور..

نعم لقد أذل الأطفال بحجارتهم كل هذا الجبروت نالاً كما فعل ويفعل شعب العراق الأبي في ملاحمة البطولية وصموده التاريخي أمام الزحف الأسود المباح بالحدق والكره للخبر والإنسانية والعروبة..

هذا الجيل الخالي من المنقذات والخلافت والشكليات التي أضاعت على أشرف أمة فرصاً ذهبية لتولي أياكس مرموقة في المسيرة الإنسانية تليق بكانتها وتراثها الفكري والأدبي والتاريخي وتراثها الفني بالمعادن والتقاليد الأصيلة..

لقد أيقظ أطفال الحجارة حتى الحجر الذي صار ينطق ويدافع عن حقوقهم ويشارك في نضالهم وبمسائلهم وانذاعهم من أجل الحق ومن أجل استعادة نقطة الحياة التي سقطت من جبين البعض من لم يفقد على الذل لكنه رضى بمرور الوقت بالهوان وطعم الحياة، لكن الانشقاق خارج حدود الرؤية لم يصحوا بعد وربما لا يريدون من أحد أفساد متعة متابعاتهم لسلسل الحورق في أفريقيا والخراب الذي يلحقه استمرار حرب الخليج ويتلذذون بالانصات لسيل الشتائم والحل والاكاذيب والافتراء التي صارت ترين أذاعة وأتاشيد وأخبار البعض ممن اغواهم الشيطان ففسوا منطق الحق والعدل والإنسانية وهولوا وراء السراب..

## الداخلية : يتوجب على الكفلاء التواجد

## بالمطار لانتهاء إجراءات دخول خدمهم

صرح مصدر مسؤول في وزارة الداخلية أنه تم الاتفاق بين الإدارة العامة للطيران المدني وبين قسم جوازات المطار على تنظيم دخول الخدم والقادمين لأول مرة تقادياً لا يسببه ترك كلائهم لهم بالمطار مدة تزيد على ثلاثة أيام..

وأوضح المصدر أنه وفق هذا التنظيم فإن على من يستقربون خدماً خصوصيين من الخارج تلمين أن تكون في حوزتهم النسخة التائفة لتأشيرة الدخول لمراجعة سفارتها في الدول القادمين منها كخدم جوازات سفرهم طبقاً لقرار الإدارة العامة لشؤون الهجرة..

أما بالنسبة للبلاد التي لا توجد بها سفارات كويتية فيجب أن تكون النسخة التائفة من تأشيرة الدخول في حوزة القائم إلى البلاد على أن يكون الكفيل في انتظاره في المطار وبمعه النسخة الأصلية وذلك لانتهاء معاملته واستلامه..

وقد أشار المصدر إلى أنه قد تم التعميم على جميع شركات الطيران بعدم الحجز لأي شخص ليست لديه تأشيرة أو إقامة سارية المفعول يسمح له بوجهاه دخول البلاد..

كما أوضح أنه سيتم ترحيل أي شخص ليست لديه هذه التأشيرة على نفس الطائرة التي أتت منها وغور وصوله، وأنه سيتم استبقاء من يحمل تأشيرة في انتظار حضور الكفيل بالنسخة الأصلية لتأشيرة معاملة، وفي حالة تأخر الكفيل سيتم ترحيل مكوته إلى الإدارة العامة لشؤون الهجرة لاتخاذ اللازم بشأنه..

أما المستوطنون لشروطهم من خدماً جوازات سفرهم من إحدى سفارات الكويت في الخارج فيتم إنهاء معاملاتهم والسماح لهم بالدخول إلى البلاد..

وبنه المصدر إلى أهمية أن يحرم الكفلاء على معرفة الرحلات القادم عليها خدمهم خصوصيون والتواجد في المطار لتأشيرة إجراءات دخولهم البلاد..

## إعادة تشكيل لجنتي التخطيط

## وشؤون الموظفين بالمالية

أعاد وزير المالية جاسم الجبري تشكيل لجنتي التخطيط والشؤون المالية بالمالية برئاسة عبدالحسين يوسف الخليفة وكيل الوزارة ومفوضه الوكلاء المساعدين : براك خالد المرووق وعبدالحسين علي حسين وأحمد حمزة مصطفى وعبدالمعز سليمان الرومي ومصطفى جاسم الشهابي وسارة أحمد الدويسان وعبدالله الخليل الشايع وعبدالكريم عبد الحميد الصقر - مدير الشؤون الإدارية..

أعلنت وزارة الدفاع أمس عن حاجتها لعدد من الشباب الكويتي للتعرف في القوة البرية في شتى صنوفها، وسينح الإقبالون منهم الفيزات التالية :

— رتبة عريف بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة نقيب بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

— رتبة رائد بعد تخرجه من الدورة التأسيسية للأفراد..

## الناجحون في جامعة بيروت العربية

أعلنت إدارة البعثات بوزارة التربية أن نتائج كليات جامعة بيروت العربية الخاصة بالطلبة الذين تقدموا للامتحان في المملكة الأردنية الهاشمية قد أعلنت..

وأشارت الإدارة إلى نجاح ٢١ طالباً وطالبة كويتياً في الاختبارات الخاصة بالعام الدراسي الماضي التي عقدت في الأردن..

وفي ما يلي أسماء الطلبة الناجحين حسب كلياتهم :

□ كلية الآداب : فلاح فهد عبد مكرم

□ كلية الآداب : فلاح فهد عبد مكرم

□ كلية الآداب : فلاح فهد عبد مكرم

□ كلية الآداب : فلاح فهد عبد مكرم

□ كلية الآداب : فلاح فهد عبد مكرم

□ كلية الآداب : فلاح فهد عبد مكرم

□ كلية الآداب : فلاح فهد عبد مكرم

□ كلية الآداب : فلاح فهد عبد مكرم

□ كلية الآداب : فلاح فهد عبد مكرم

□ كلية الآداب : فلاح فهد عبد مكرم

□ كلية الآداب : فلاح فهد عبد مكرم

□ كلية الآداب : فلاح فهد عبد مكرم

□ كلية الآداب : فلاح فهد عبد مكرم

□ كلية الآداب : فلاح فهد عبد مكرم

□ كلية الآداب : فلاح فهد عبد مكرم

□ كلية الآداب : فلاح فهد عبد مكرم

□ كلية الآداب : فلاح فهد عبد مكرم

□ كلية الآداب : فلاح فهد عبد مكرم

□ كلية الآداب : فلاح فهد عبد مكرم

□ كلية الآداب : فلاح فهد عبد مكرم

□ كلية الآداب : فلاح فهد عبد مكرم

□ كلية الآداب : فلاح فهد عبد مكرم

□ كلية الآداب : فلاح فهد عبد مكرم

□ كلية الآداب : فلاح فهد عبد مكرم

□ كلية الآداب : فلاح فهد عبد مكرم

□ كلية الآداب : فلاح فهد عبد مكرم

□ كلية الآداب : فلاح فهد عبد مكرم

□ كلية الآداب : فلاح فهد عبد مكرم

□ كلية الآداب : فلاح فهد عبد مكرم

□ كلية الآداب : فلاح فهد عبد مكرم

□ كلية الآداب : فلاح فهد عبد مكرم

□ كلية الآداب : فلاح فهد عبد مكرم

□ كلية الآداب : فلاح فهد عبد مكرم

## سألفه

## حداد !

## وقوف الكويت دقيقة

## حداداً على أرواح شهداء

## الأرض العربية المنصبة

## هو تعبير صادق عن القومية

## الواعية .. وقوف الحداد

## هو إيمان من كل كويتي بأن

## هناك قضية عربية معلقة في

## سجل التاريخ .. بأن هناك

## شعباً مضطهداً يعذب كل

## دقيقة على أيدي الصهيونية

## وقوماً بالحداد أفضل ألف

## مرة بين يتاجر باسم القضية

## الفلسطينية ..

## ماذا وراء هذا الحداد ..

## هل ننظر مجازر أخرى لنقف

## الحداد ؟ .. هل سيكون

## هناك تحرك عربي مشترك

## انطلاقاً من دقيقة الكويت

## الحدادية ؟ .. هل ستنهض

## بعض الأنظمة العربية من

## السبات العميق .. أم

## ماذا ؟ ..

## أقيدونا يا عرب قبل أن

## تنتهي الحجارة من أيدي

## أبطال العرب !

## عزيز الديحاني

## وقب الدراسة في

## المراكز الثانوية

## اعتمد وكيل وزارة التربية

## بالتبعية عبدالحسين السيد قراراً

## بوقف الدراسة في المراكز الثانوية

## والمراكز العاملة في المدارس

## الثانوية اعتباراً من صباح أمس

## وحتى بداية اجازة نصف العام

## الدراسي الذي يصادف ٩ يناير

## القبل..

## كما تقضى القرار باستمرار

## المعلمين في المراكز بين فيهم

## المعلمين والمعلمات في تعليمهم

## بالمراكز خلال هذه الفترة باستثناء

## المدرسين والمدرسات من غير

## المعلمين والمعلمات كالتدريس في

## المراكز..

## المراكز..

## المراكز..

## المراكز..

## المراكز..

## المراكز..

## المراكز..

## المراكز..

## المراكز..

## المراكز..

## المراكز..

## المراكز..

## المراكز..

## المراكز..

## المراكز..

## المراكز..

## المراكز..

## المراكز..

## المراكز..





## الأسماء الأردنية

## التقرير المالي

## الاسم الكويتية

حركة الاسعار ليوم		اسعار اليوم		الكمية	عدد	الإقفال السابق		أخرامر		الفرق
الأعل	الأدنى	الإقفال	المقابلة			الإقفال	التاريخ	بيع	شراء	
ال١٠ بقاء ٨٧/١٢/٢٣										
البنوك										
١٠-١٠	٩٩٠	١٠-١٠	٩١٠٠٠٠	٢٥	١٠٠٠٠	١٢/٢٢	١٠-١٠	١٠٠٠٠	١٠-١٠	بنك الكويت الوطني
٤٠٠	٣٩٥	٤٠٠	٥١٩٢٢٣	١٣	٣٩٥	١٢/٢٢	٤٠٠	٣٩٥	١٠-١٠	بنك الخليج
					٢٧٥	١٢/٢٢		٣٧٥	١٠-١٠	البنك التجاري
٣٧٥		٣٧٥	١٠٠٠٠	١	٣٧٥	١٢/٢١	٣٧٥	٣٧٥	١٠-١٠	البنك الأهلي الكويتي
					١	١٢/٢٠		٣٧٥	١٠-١٠	بنك الكويت وشرق الأوسط
٢٨٠	٤٥٥	٢٨٠	٤٠٠٠٠	٤	٤٦٠	١٢/٢١	٢٨٠	٤٥٥	١٠-١٠	البنك العقاري
٢٨٠		٢٨٠	١٠٠٠٠	١	٢٨٠	١٢/٢٢	٢٨٠	٢٨٠	١٠-١٠	بنك بيرسان
٥٢٠	٥٢٠	٥٢٠	٤٦٥٠٠٠	١٩	٥١٠	١٢/٢٢	٥١٠	٥١٠	١٠-١٠	بيت التمويل الكويتي

شركات الاستثمار

[illegible]

**شركات التأمين**

١٠٠٠	٧٨٠	١٢/٢٢	١٦٠	٢	٥٥٠٠٠	١٧٧٠	١٧٧٠	الكويت للتأمين
٢٠٠٠	٤٦٠	١٢/٢٢	١٦٠	٢	٣٠٠٠٠	٤٦٠	٤٦٠	الخليج للتأمين
	١٦٠	١٢/٢٢	١٦٠					الإسلامية للتأمين
١٠٠٠	٥٥٠	١٢/٢٢	٥٥٠	١	٤٠٠٠٠	٥٥١٠	٥٥١٠	ورقة للتأمين

## الشركات العقارية

[illegible]

### الشركات الصناعية

١٠٢٠٠	١٢/٢٠	٥٥٠	٢	١٥٠٠٠	٥٧٠	٥٦٠	٥٧٠	الصناعات الوطنية
١٠١٠٠	١٢/٢١	٣٩٥	١	١٠٠٠٠	٣٠٥	٣٠٥	٣٠٥	الإضافي المعنوية
١٠١٠٠	١٢/٢١	٢٥٥	٢	٦٠٠٠٠	٣٦٥	٣٦٠	٣٦٥	أسمنت الكوييت
١٠١٠٠	١٢/٢٢	٣٩٠	١	١٠٠٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	مخازن وصناعة التبريد
								صناعة السيارات
١٠١٠٠	١٢/٢١	١٠١٠	١	١٠٠٠٠	١٠٢٠	١٠٢٠	١٠٢٠	الخليج للكيبلات
١٠٢٠٠	١٢/٢٢	١١٠	٥	١٦٠٠٠٠	١٩٢	١٩٢	١٩٢	الصناعات الدوائية
	١٠/١٨	٥٠٣						اصلاح السفن
	١٢/٢٥	٢٨٠						الخدمات البحرية

## شركات الخدمات

١٢/٨	١٠٨٠	١	٦٠٠٠٠	١٠٨٥	١٠٨٥	النقل البري
١٢/٨	١٠٨٠					السيمانكو بكية الوطنية
١٢/٨	١٠٨٠					المفادق الحكومية
١٢/٢٢	١٠٨٠	٤	٢٢٠٠٠٠	١٠٨٥	١٠٨٥	المخازن العمومية
١٢/٢٢	١٠٨٠	٦	٦٤٠٠٠٠	١٠٨٥	١٠٨٥	مجمعات الشواقي (م ٢٥٠)
١٢/٢٢	١٠٨٠	٣١	١٢١٠٠٠٠	١٠٨٥	١٠٨٥	الهواتف
١٢/٢٢	١٠٨٠	٣٤	١٣٥٠٠٠٠	١٠٨٥	١٠٨٥	الحسابات الالكترونية
شركات الانجليزية						

٢٥٠	نقل وتحارة المواشي
-----	--------------------

[illegible]

### الشركات غير الكويتية :

[illegible]

## السوق الموازية

اسم الشركة حركة أسعار الأسهم ليوم الأربعاء ١٧/١٢/٨٧	اسعار البود		الكمية	عدد	الانفال السابق		الخرام	آخر امر	الفرق
	الأعلى	الأدنى			الانفال	التاريخ			
البنوك الاستثمارية	٥٢٠	٤٢٠	٤٢	٣٣	١٢/٣٢	١٢/١٥	١٢/٣٢	١٢/٣٢	١٢/٣٢
الاستثمارات الخليجية	١٧٠	١٧٠	١٧٠	٢	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥
الخليج للشارقة	١٧٠	١٧٠	١٧٠	٢	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥
الاسمنت الأبيض	١٧٠	١٧٠	١٧٠	٢	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥
اسمنت عجمان	١٧٠	١٧٠	١٧٠	٢	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥
اسمنت الفجيرة	١٧٠	١٧٠	١٧٠	٢	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥
اسمنت الشارقة	١٧٠	١٧٠	١٧٠	٢	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥
اسمنت ام القيوين	١٧٠	١٧٠	١٧٠	٢	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥
اسمنت الخليج م (٢٠٠٠)	١٧٠	١٧٠	١٧٠	٢	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥
العربية الدولية للتأمين	١٧٠	١٧٠	١٧٠	٢	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥
اتحاد الخليج للتأمين	١٧٠	١٧٠	١٧٠	٢	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥
الدواجن والعلف	١٧٠	١٧٠	١٧٠	٢	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥
الخليج العقيلة للتأمين	١٧٠	١٧٠	١٧٠	٢	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥
الشارقة للتأمين	١٧٠	١٧٠	١٧٠	٢	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥
المجموع الكلي	١٧٠	١٧٠	١٧٠	٢	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥	١٦/٣٥

الهدوء والحذر ليسودان الأسواق  
قبيل عطلة عيد الميلاد

بعد ارتفاعه هامشيا اول أمس ، فقد عاود الدولار الأمريكي رحلة الهبوط حيث انخفضت العملة الاميركية مقابل معظم عملات العالم الرئيسية الاخرى في أعقاب افتتاح عمليات التداول في اسواق انصراف الاجنبية ، فيما استأنفت اسعار الذهب من هذا التراجع وسجلت ارتفاعا عما كانت عليه لدى اقبال اسواق السلائك اول أمس .

وقال متداولو عملات اجنبية أن الانخفاض اصبح في الالونة الأخيرة سمة من سمات الدولار .

وضع اطلاق اسواق فواتكورت ومعظم اسواق المال الأوروبية الاخرى في وقت مبكر أمس بمناسبة عطلة اعياد الميلاد ، فإن التداولين يتنبأون بحدوث تغيرات مهمة لاسعار الدولار قبل حلول الاسبوع المقبل . وأشار المتعاملون الى أن التغييرات يمكن أن ينتج عنها اواخر شهرها بداية تجارية صغيرة .

وفي طوكيو ، حيث انتهت عمليات التداول قبل افتتاحها في الاسواق الأوروبية ، فقد حقق الدولار تقديما طفيفا ، على عكس ما كان عليه مساره أمام العملات الأخرى ، حيث بلغ سعر الدولار تجاه الين الياباني عند الإغلاق ١٣٦٫٢٥ ينًا . ثم حين ارتفع في وقت لاحق في بورصة لندن الى مستوى ١٣٦٫٢٥ ينًا .

خلال عمليات الصباح مع غياب الحوافز واقترب عطلة نهاية العام . وقالوا ان هناك رغبة ضعيفة في السوق المالية مع صدور بيان مجموعة السبع الصناعية المتعلق باستقرار معدلات الصرف العالمية .

[illegible]

وتراجعت كلفة الترام لكل عند انتقال بورصة لندن إلى ١٨٦٢٢ دولار ،  
والتي نسبتها لتداول الاسهم في البورصة ، فقد بلغ حجم التداول بعد فترة تعامل  
قصيرة بسبب إغلاق البورصة في وقت مبكر بمناسبة عيد الميلاد ٢٥٢٩٣ مليون  
سهم . وقد انقسم الاسواق بالارتفاع بسبب استهوار الفئول اراء الاقتصاد  
البريطاني وعدم رغبة الشاكيرين في الاسواق بالتأخذ بمواقع جديدة قبل بدء  
عطلة عيد الميلاد .  
من ناحية اخرى ، فقد ذكر في يومه ذلك ان الاسواق الاخيرة

المؤسسين يابن ليس السرمور صفر الفولور المهر د يسمو لفسرو  
ضيرة من الزين ، الا انه سوف ينهار في غضون اسبوع قليلة كما لا تتحسن  
ارقام العجز التجاري الازري . وقال متعللو ان الدولار انخفض اوس في  
اقاب توفقات انا بعد طرا سبرتلن ، رئيس مجلس المستشارين الاقتصاديين  
دو الازري ريفان ، ان هناك امحلا لتخفيض العجز التجاري نتيجة توسع  
حوت نو غوي في المصادرات الامريكة بسبب الانخفاض الكبير الذي تعرض له  
الدولار في الزمنة الاخيرة .

يستجيب بصورة جيدة لرسائله على وجه الخصوص أكثر اهتماما من أجل تخفيض مخاطر المدين التجاري في الولايات المتحدة .

□ أما بالنسبة لتخلف ، فقد واصلت أسعارها الانخفاض من ضعف قيمة الدولار حيث اقتضت الانكماش في لندن بسعر ٨٤٩ دولار إلى أنها ما لبثت أن تراجعت بعد فشل أسواق الميالك وتبلغ حاليًا ٨٢٩ دولار . ومع ذلك فقد بقيت أعلى مما اقتضت عنده أول أمس بارتفاع ٣٨٩ دولار .

وفي زيورخ زادت الانكماش بواقع دولار واحد ووصل سعرها عند الانقاص إلى: ٨٢٩ دولار .

الى ٤٨٤ دولارا .  
وفي هونغ كونغ حقق المعدن الثمين ارتفاعا هائليا حيث صعدت الاونصة بمعدل ٨٩ سنا وبلغ سعرها مع نهاية التداول في السوق ٨٦,٢٢٢ دولارا .  
وكانت ، فقد صعدت الاونصة في بليرس ايضا ووصل سعرها الى مستوى ٤٨٧,٨٠٠ دولارا .

أغفلها أول أمس وذلك على عكس ما سارت عليه أسعار الذهب . وقد هبطت الانصة بمقدار ثلاثة سنتيمات ووصل سعرها في اسواق لندن عند الإغلاق الى ٦٠٧٥ دولارات .

## ادنى مستوى لاسـعار الفائـدة

**الودائع مع انخفاض الدينار**

استمرت السبيلة كثيفة في سوق ما بين التفوك لودائع الدنيار الكويني يوم أمس الخميس مع وصول أجال شهر إلى اثنى مستويات لها لعام ١٩٨٧ وقام بعض البنوك بمعاملات نشطة في اقتراب نهاية العام .

ولم يتبدل البنك المركزي في السوق وقال متمانلو ان استحقاقات دفع الفلج بعد غد وودائع بعد غد والفلج بعد يومين كانت يسعر مدوي من واحد إلى اثنين في المئة ، ولم يحدث تغير يذكر في اسعار الاجال اكددة عن يوم الزمعا حيث كانت لشهر ثلاثة ١/٢ في المئة وشهرين ٢/٤ - ١/٤ ، وثلاثة اشهر ١/٢ - خمسة وسعة اشهر ٥/٤ - ٣/٤ في المئة .

وعسل البنك المركزي سعر صرف الدينار النازلي الى ٢٧٧٢/٢١٨ مقابل الدولار من ٢٧٧٧/٢٠٤ يوم الزمعا بينما كان سعر الصرف الفوري ٢٧٣٢٠/٢٥ مقابل الدولار .

المؤشر المالي

اسعار الذهب بالدولار		اسعار العملات والفائدة	
١٦٣,٥٠٠	اونصة	المعملة	مقابل
١٦٨,٠٠٠	٥ دولارات	الفائدة	الدولار
١٧٩,٠٠٠	١٠ دولارات	٢٥ شهرا	
١٦٥,٣٠٠	كيلو ٩٩٥		
١٦٧,٠٠٠	كيلو ٩٩٩		
١٦٧,٥٠٠	كيلو ٩٩٩٩		
معدلات الفائدة على الدينار		اسعار المعادن بالدولار	
٣	شهر	الذهب	٨٢,٣٠٠
٤	شهران	الفضة	٦,٧٥
٤ ١/٢	٣ اشهر		
٤ ١/٤	٦ اشهر		
٤ ١/٢	سنة		
اسعار العملات مقابل الدينار		اسواق الاسهم	
٢٧٧,٥٠	دولار	ف.ت	١٧١,٢١
٢٠٧,١٠	فرنك سويسري	د.ج	٢٠٠,١٠٠
٥٠٠,٠٠	جنيه استرليني	N.D.J	٢٧٥٢,٣٧
١٧٧,٦٥	مارك ألماني		
٢٦١,٢٠	يمن ياباني		
٥٠,٠٠	فرنك فرنسي		
		لندن	
		نيويورك	
		طوكيو	

سوق عمان المالي لدى اقبال البورصة ليوم الاربعاء - الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٣				
اسم الشركة	الافتتاح	الانغلاق	اسم الشركة	الافتتاح
البنك الإسلامي الأردني	١٨٨٠	١٨٧٠	الطباعة الأردنية	٣١٠٠
البنك الأردني الكويتي	١٨١٨٠	١٦٦٠	الأردنية لتصنيع الخشب	٣٧٨٠
بنك الأردن والخليج	١٧٧٠	١٦٣٠	العربية لصناعة وتجارة الورق	٣٥٠
بنك الإسكان	١٦٨٠	١٧٠٠	اللباس الأردنية	١٧٠٠
بنك الاستثمار العربي	٣٦٠٠	٣٢٠٠	العامة للتعبين	١٥٥٠
بنك الإنماء الصناعي	١٣٥٠	١٣٦٠	العربية لصناعة الأنابيب	١٨٦٠
المؤسسة المالية العربية	١٤٧٠	١٤٨٠	مصانع الاسمنت الأردنية	١٠٥٠
بنك الجند	٣٨٠	٣١٧٠	العربية للمصناعات النولية	٣١٥٠
مؤسسة الأوراق المالية الأردنية	٩٨٠	٩٩٠	الصناعية، التجارية، الزراعية	١٤٧٠
النصر للمواصلات	٩٢٠	٩١٠	للنظفات الكيماوية العربية	٥٧٥٠
بيت التمويل الأردني	١٠٥٠	١٠١٠	الوطنية لصناعة الصلب	٣٧٧٠
بيت الاستثمار الإسلامي	١٣٠٠	١٢٢٠	دار الدواء للتدبير	١٤٨٠
البنك الأهلي الأردني	٣٥٠	٣٥٥٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١١٠٠
الأردنية للاستثمار والتمويل	١٨٠٠	١٨١٠	المطاحن الأردنية	١٦٧٠
إسبال والاقتصاد	١٤٠	١٤٠	مصانع الخفوف الأردنية	١٠٨٠
داركو للاستثمار والإسكان	١٤٠	١٤٠	مصانع الخزاج الأردنية	١٩١٠
العقارية الاستثمارية	١٤٠	١٤٠	مصانع الورق والكرتون	٣٢٠٠
الأهلية للاستثمارات المالية	١٤٠	١٤٠	مناجم الفوسفات الأردنية	٣٤٨٠
ريفيسكو للاستثمار والعقار	١٤٠	١٤٠	الأردنية لصناعة الأنابيب	١٣٦٠
بنك القاهرة وعمان	٣٢٨٠	٣١٧٥٠	الدباغس الأردنية	٣٢٠٠
بنك الأردن	١٦١٥٠	١٦١٠٠	مصانع البيرة الأردنية	١٤٥٠
البنك العربي لحدود	١٢١٠٠	١٣٣٠٠	الأردنية لصناعة الجير والطوب	١٤٠
المسرى للمواصلات	١٤٠	١٤٠	الأردنية للصناعة والاستثمار	١٤٣٠
الاتحاد العربي للتأمين	٩٠	٩٠	الصناعات الوطنية	٥٠٠
الأزهر للتأمين	١٣٧٠	١٣٧٠	الصناعات الكيماوية الأردنية	١٣٧٠
الأردنية للتأمين	١٣٩٠٠	١٣٦٥٠	العالية للصناعات الكيماوية	١٣٨٠
التأمين الخاصة	١٣٩٠	١٣٦٠	علاء الدين	١٦٧٠
القدس للتأمين	١٤٠	١٤٠	مصانع الأجواج	١٣٦٠
للخدمة للتأمين	٣٥٠	٣٥٠	الطرق للبطاريات الجافة	١٣٥٠
الأردنية الفرنسية للتأمين	٧٠٠	٧٠٠	الأردنية لصناعة الصوف الصخري	١٦٢٠
الأراضي القدية للتأمين	١١٣٠	١١٣٠	التبغ الأردنية	١٤٥٠
البريد للتأمين	١٠١٠	١٠١٠	مصفى البترول الأردنية	٧٥٠
بشرا للتأمين	٣٦٠	٣٦٠	الأسمنت الأردنية	٣٥٠
البحار العربية للتأمين	١٦٠	١٦٠	للحقبة الوطنية	١٣٠
التأمين الوطنية	١٣٥٠	١٣٥٠	التاجير الأردنية	١٣٥٠
العالية للتأمين	٨٧٠	٨٥٠	البيلجيكية للتأمين	٨٨٠
الأردن والخليج للتأمين	١٧٠٠	١٦٠	صناعة الأخشاب الأردنية	١٧٠
العربية للتأمين	٩٧٠	٩٨٠	التدبير الصناعية	٣٠٠
فيلادلفيا للتأمين	١٧٠	١٧٠	بشرا انتر برايزز	١٢٠
الأهلية للتأمين	١٣٠	١٣٥٠	الأردنية لتجديد الآليات	١٥٠
أردن للتأمين والتأمين	٩٦٠	٩٦٠	للطابق والسياحة الأردنية	٤٥٠
النصر الأردنية للتأمين	٣٥٠٠	٣٥٠٠	تأجيركو Z٥	١٨٠
الشرق الأوسط للتأمين	١٦٠	١٦٠	لنوك العربي للصناعات النولية	١٧٥٠
الاستثمارات الخاصة	١٦٠	١٦٢٠	الصناعات والكبريت	١٧٠
الغنائق والسياحة	٣٥٠	٣٥٠	التيارة للمشاريع	١٥٥٠
الكهرباء الأردنية	١٤٠	١٣٦٠	التدبير عن المبان	١٥٠
العربية الدولية للنفط	٣٣٠	٣٥٠	الوطنية لصناعة الكوايل	١٣٣٠
العربية الدولية للاستثمار	٥٠	٥٠	للمؤسسة المالية العقارية	١٤٥٠
الاستثمارات الوطنية	٣٨٠	٣٨٠	للصناعات الصوفية	١٣٠
لواشفي والدواجن	١٧٠	١٧٠	الادارة والاستثمارات	١٤٠
دار الشعب للصناعة	٣٦٠	٣٠٠	المطو كيمويات الأردنية Z٧٥	٣١٥٠
والشعر والتوزيع	١٠٠	١٠٠	ريفيسكو للتأمين	١٧٠
كهرباء أردن	٣٠٠	٣٠٠	مصانع الغزل والنسيج	١٧٠
أصحاب الكراجات	٩٢٠	٩٢٠	للمؤسسة الصحفية الأردنية	٣٥٠
للخطوط البحرية الوطنية	٩٢٠	٩٢٠	الأردنية للصحافة الدستور	٣١٠
مخاض الشرق الأوسط	٩٢٠	٩٢٠	الإنماء للاستثمارات والتسهيلات	١٥٠
العربية للتدبير والاستثمار	٨٠٠	٨٠٠	أعادة التأمين العربية البيلجيكية	١٥٠
الاستثمارات	٣٧٠	٣٧٠	رافيا لليلامنيك	٨٠٠

## العملات العالمية

[illegible]











اقلام  
حررة

## خواطر

ترانيم وداع

ماذا أقول وقد بدأت المسافة  
تبعد بيننا من جديد ؟  
أنت يا من كنت .. ولا زلت  
.. وستبقى حبيب عمري  
الضائع .. أن كنت سيبا  
في عذابي ..  
ما تفتيت يوما إن شئت اه  
حزن من صدمك بسببي ، غابوت  
أخون عني من ذلك ..  
ولكن القدر شاء لي أن يسير  
عدائي .. فابتعدت ، وهرب  
الموت هو الآخر من طريقي ..  
فأسيت .. ولا تزال سن  
فراقك .. لم أعد سوى حطام  
إنسان ..  
بعد أن ضاع من بين يدي  
ما كنت أبحت عنه طويلا ..  
ضاع في لحظة غضب هدمت  
صرح لك لعب العقليم ،  
وعصفت بذك الاحلام التي كنا  
نتنمى أن نحققها بها ..  
سألتني حينها .. أن كنت  
أخبرت الوداع ، وإذا كان ما  
بيننا وجها وشاعر زائفة ؟  
أجبتك بحروف ممزقة : لا ..  
لا .. ولكنك لم تفهم .. لم تفهم  
لاني لا أستطيع أن أبقي  
سماحتي على أنفاس احزان  
الآخرين ..  
كبت تلك الوشاية التي  
أخبرتك بها ، وتمسحتي بـ  
أنسج بالحكم على الآخرين ..  
ثم كنت الوداع ..  
حتى أنت - كلفنا - كنت  
مسرعا ، وأخبرت أو أجبرت  
أن تكون جرحا جيدا ينزف  
مترجما لي ، ولكن الجرح هذه  
البرة ليس في القلب .. بل في  
الروح ..  
نهبها بكت .. وبها عانيت  
لن أجد الدواء ، فأخرج غرق  
كل الدموع والحزن والنداب ..  
ومع ذلك فلتس نادمة ..  
لاني أول مرة في حياتي  
أواجه الحقيقة كوضوح الشمس  
.. حقيقة أن روحي ذائبة في  
جرح ..  
نعم .. فخلال مرة مذ عرفتك  
أحب بدي حيي لك كالتبضع  
المتفقد .. فخلط ماؤه بجرحي  
الدائم ، فأصب بحرارة الشوق  
والحنين ، ويقود طمعه سرا  
كبرارة الوحدة التي أعيشها  
.. لم يعد لي من هذا الحب  
سوى تذكيات .. تمنحني  
السعادة وتجلب لي الشقاء  
معا ..  
لم يعد لي من رفيق سوى  
أنفاس عوكة الحزن تزنسني من  
وطني ويبدد أساسيا بالوحشة  
والفراق ، وكفها عن هذا لا  
تخلو من أكل الحزن والنداب  
.. أعلم أنه حين تكون الجراح  
تحت الشمس لا بد لنا من  
العلامة .. وأن كانت ملامتي  
في سبيل جرح .. فإن أقول لا  
ولم هذا يكون متى أقبل  
اعتذار ..

قلب نبض

## كلام بالعقل

## أدب التهنية

من الادب الاجتماعية الذي  
يجب مراعاتها في اعداد الابن  
ترويا .. وتكونه اجتماعيا ..  
تعوده على أدب التهنية ،  
وتعريفه بكيهها وأصولها ..  
لتنمو في شخصيته نزع حب  
الاجتماع ، وتكون روابط الحبة  
والاخوة مع من يصلهم ، ويقتني  
معهم ، ويرتبط بهم .. فسادا  
كانت التماسات التي يتبادلها  
الناس في ألفتاني كثره ، فعلى  
المرين بشكل عام والأيام بشكل  
خاص أن يصبحوا تلامذتهم  
وأولادهم إلى من يقدمون  
اليه التهاني بمناسبة  
سعيدة أو فخر جيون  
.. حتى طبع الحالة والقيمة  
في تقويم ذكركم فتصبح في  
نفسهم مع الأيام خللا وعادة  
وإذا كان لا بد من أي عمل  
صالح يقوم به المسلم في الحياة  
من ثمة رغبته ، ومن ثمة  
عند الله تعالى .. فإن تهنية  
المسلم وملاحظته ، وإحسان  
السرور عليه من من أعظم  
القيام التي على الله بعد التراضي  
ول هو من موجبات المغفرة ،  
والطريق إلى الجنة ..  
وروى الطبراني في « المعنى »  
عن أنس رضي الله عنه قال :  
قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم : « من لقي أخاه يسا  
يحب إليه بذلك سره الله عز  
وجل يوم القيامة » ..  
وروى الطبراني في « المعنى »  
عن الحسن بن علي رضي الله  
عنه عن النبي صلى الله عليه  
وسلم قال « أن من موجبات  
المغفرة أذكائك السرور على  
أخيك المسلم » ..

سيرة أشكاني  
خيوطان

## البحث عن فراغ

الذين يشكون من وقت الفراغ في مرحلة من مراحل  
الممر عليهم الا يرفعوا أصواتهم بالشكوى .. على  
الأقل حتى يشعروا بالتناقض عندما تدور الأيام وتصبح  
مشاكلهم الأساسية هي عدم وجود أي مساحة للفراغ  
في حياتهم ..

كثيرون عاشوا حتى بلغوا مشارف الرجولة وهم  
لا يزالون في انتظار لحظة أن يبدأوا حياتهم « بداية  
حقيقية » .. مشاغل الدراسة لا تشغل من جدهم  
وتفكيرهم سوى قطاع هاشي .. بينا الجانب الأكبر  
في نفوسهم كالأرض البور في انتظار ما يحبه من مشاغل  
وحركة وعمل ..

ومع دورة الأيام ، وتحقق الاحلام « تصاعد  
دوامة المشاغل لتبتلع حتى ساعات الراحة التي يحتاجها  
أي كائن حي !

طاحونة الدنيا تدور بهم ويدورون معها في مشوار  
يبعد بلا نهاية .. حتى عندما تسنح الفرصة بأجزة من  
العمل ، فإن الرغبة في الحصول على قسط من الراحة  
« بعد الاجازة » يسيل هو الشغل الشاغل .. ذلك أن  
مسؤوليات هذا الذي آله الفراغ ذات يوم .. قد  
أصبحت تملأ عليه حتى وقت أجازته لتجلبها إلى قائمة من  
الواجبات التي تفرضها المسؤولية ..

لا ضير في أن يشعر الشباب بالفراغ ، فذلك من  
طبيعة الأشياء بحكم الحجم المحدود لمسؤولياتهم .. لكن  
.. المهم ألا تستغل هذه الفترة الذهبية بصورة تهدر  
قيمتها وتجعلها فترة ضائعة من العمر بدلا من أن تكون  
فترة استعداد لدخول معترك الحياة .. ومجاهاين  
الاستعداد بهذا الخصوص لا حصر لها ، فهي تشمل  
كل ما يحرك الروح ويحيي العقل ، ويفيد البدن .. عملية  
تأهيلية كاملة لو أنه تم تنفيذها لما شعر أحد بوجود  
مساحة من الفراغ في برنامجه اليومي .. على الأقل من  
لباب التعود على أن يكمل المشوار بعد ذلك دون افتقاد  
لهذه المساحة العريضة للفراغ الذي عاشه ذات يوم ..

علي عباس

## أوراق خاصة

بقلم :

عبدالله محمد الفضي

## العزوبية .. والزواج .. والطلاق !

ثلاث كلمات أو سمها الشباب أو الفتاة نقالوا :  
خير الامور اوسطها ، لماذا ؟  
[ العزوبية : انها مرحلة لا بد ان يمر بها كل  
شاب .. حتى يملك امكانات الزواج .. والشباب  
الذي الذي يخوض هذه المرحلة يسلم ورضا عن  
النفس ولا اية اضرار او تأليب للضيق ..  
[ الزواج : ضرورة للاستقرار وان يكون بيت  
الزوجية عشا جديلا .. هادئا وان تكون دعامة الزواج  
هي المرافقة الخيالة التي لا يشوبها الحافز المادي  
بل يكون قوام هذه المرافقة المودة والرحمة بين  
الزوجين ..  
[ الطلاق : لم يعد شرا مدمرا في كل الاحوال ..  
بل ربما جاء مرة كحل لكثير من المشاكل .. فكلية  
الطلاق « تخوف » فأخذت النساء تقول : الحمد لله  
ان هناك شيئا اسمه « الطلاق » وبالطبع هي تقصد  
الانفصال عن الظلم .. وكثيرا منهن من يكون زواجهن  
« كبر جدما » ويعشن من ظلمهن الامل .. ومحبية  
المطلقات هي نظرة المجتمع لمن والبعض يقول « عادي »  
المال ، والبعض « يحفظ » والبعض يقول « عادي »  
يعطى ..  
انت خجول .. ان انت خارج هذا العمر الذي  
الذي الكثير من العادات والسلوكيات الانسانية ،  
فالخجل في ايامنا الحاضرة بالنسبة للشباب .. او  
الفتاة .. اصبح بضاعة خاسرة .. الصراخ والصفيح  
والسرعة والاختلاط والاساليب التروبية والملاقات  
بين الامل ، اصبحت تحت الانسان على الانفصال

## للعلم فقط

شارع خطر ..

بدون تعليق

نحن بعض اهالي منطقة الصليحية نعانى من مشكلة مرور  
السيارات أمام مدرسة الصليحية المتوسطة للبنات حيث ان المدرسة  
يقع بابها على الشارع العام والذي تقع به عدة مدارس أخرى ، ولكن  
هذه المدارس توجد امامها مساحة كبيرة مريحة للطلبات وأولياء  
الامور .. الا نموتة الصليحية التي يقع بابها الرئيسي على الشارع  
العام .. ان هناك ممرين يمشون على اعالي غيرهم ،  
« كبر جدما » .. ويحسب ان الشارع ضيق لا يسع لأكثر من  
سيارتين وسيارات المدرسة بجوانب الرصيف مباشرة وعلى طول الطريق  
ومرور الباصات وسيارات اولياء الامور على مساحة سيارة واحدة  
بسبب تكرر بعض اولياء الامور في اللحاق بتوصيل باقي اولادهم بمدارس  
أخرى ، وذلك الزحام يكون صليحا عند بداية الدوام وبعد الظهر  
عند نهاية الدوام فغلا من الحوادث اليومية المتكررة بسبب هذا  
الازحام ، وحفاظا على المصلحة العامة نشأ من يمه الامر بعمل  
سريع لهذه المشكلة ..

رجاء عيسى

عن اولياء الامور - ابو خالد الشمري

هذه الصفحة ملك خاص لكل الاقلام الحرة .. تطرح فيها كل ما تراه من انكسار ووسط عليها كل ما يخطر لها  
من اراء .. انت مدعو - عزيزي القارئ او عزيزتي القارئة - لان تشارك في تحريرها بعرض ما يشغلك من  
اهتمامات عامة او قضايا شخصية ذات طابع عام .. ومهما ستنشر .. انك تساهم في اعادة صياغة الواقع من حواء ،  
وتشارك في دعم حركة التطور نحو الافضل ..

## قصصية الحوار

## ما بعد التعاطف مع ثورة الحجارة

المشاعر الدافئة ، والتعاطف الكبير الذي ابداه الجميع ثورة الحجارة .. يأخذ مع استمراريته المذهلة اتجاهها  
جديدا تعكسه الاقلام .. فبعد الإعجاب والمشاركة الوجدانية نجد على هذه الصفحة محاولة اعادة تقييم قضية الأرض  
السليمة من منظور عقلي يتطلع الى وضع النهاية المرجوة لها ، وهذا ما نترك للاقلام على هذه الصفحة طرحه للحوار ..

## الخروج من الدوامة

على هاشم الانتفاضة التي تعيشها الاراضي المحتلة اود تسجيل  
الاحاطة التالية :  
في غضون السنوات القليلة الماضية ظهرت عديد من البيانات التي  
تصفت مزيدا من الدلائل على استمرار هبوط المؤشرات الإيجابية نحو  
انتقاد المؤتمر الدولي لعل أزمة الشرق الأوسط ..  
وأحدث هذه الدلائل هي المستقلة من قمة المظنين فقد أبرزت  
مخاوف بتأجيل ومقابلة من أن يخلق الوضع الحالي للاستراتيجية السياسية  
المتبعة في الشرق الأوسط - من قبل المظنين - ما أصبح يعرف بالدوامة  
السلبية التي تعيشها الدول الشرق أوسطية ..  
ورغم الضغوط التي مارستها الدول العربية على كل من الولايات المتحدة  
والاتحاد السوفياتي الا أن نتيجة القمة أبرزت الانخفاض الحار في مسوق  
اسهم اجتماع المؤتمر الدولي .. بينما ارتفع مؤشر الدور الصهيوني .. ومن  
المتوقع أن يستمر مؤشر الدور الصهيوني في الارتفاع نظرا لحالة التراجع بين  
الدورين الأمريكي والصراييلي .. وبرزت مخاوف حادة عديدة نتيجة هبوط  
نفس عقد المؤتمر الدولي ..  
وفي رأينا أن الحديث من المؤتمر الدولي حيث عما يجب أن نفهمه  
كعرب ، فالمشكلة الاساسية هي أن عالمنا العربي لم يستطع حتى الآن ان  
يحدد هدفا عاما سواء على المستوى الاقليمي أو الدولي ..  
ولو نظرنا نظرة إيجابية لوجدنا أن باستطاعتنا أن نحدد هدفا أساسيا  
لحل مشكلتنا لتكون بداية الطريق نحو الحل وذلك لو استمعنا ان نحل  
المشكلات التي بيننا كعرب ..  
ولا خروج من هذه الحالة سوى ان نشعر كعرب بأهمية دورنا سواء في  
الحاضر أو المستقبل وان نشعر كذلك بذاتنا التي هي مصدر توتنا .. ولعل  
معركة عام ٧٢ قد أبرزت في رمضان العظيم أننا أمة عربية كبرى تعيش في  
قلب أمة اسلامية أكبر باستطاعتنا أن نتحدى وتواجه تحديات العصر ..  
أنها قد أظهرت كم هو مرجع لأمنا العربية أن تسير على طريق الوفاق  
وان نخشى في سبيل الهدف الاصيل وهو الخروج من الدوامة التي يربدها لنا  
الآخرين ، وذلك بالتأكيد لصالح القومية العربية ..

عالم الفصح

## الموقف الغرزي المعكوس

ونحن نعيش مشاهد انتفاضة الكرامة  
العربية على ارض فلسطين .. يقول  
البعض بأن مواقف الدول الأوروبية  
والولايات المتحدة انها تتبع من مصالحها ،  
ولا تتخذ تلك الدول خطوة في السياسة  
الخارجية الا وأوامر انظار السياسيين فيها  
مصلحة أوطانهم .. وهذا في حد ذاته  
صحيح الظاهر .. ولكن لماذا لا ينطبق هذا  
على علاقة تلك الدول مع الصهيونية ؟ هل  
هم لا يخضعون للقياس التي يخضع  
لها البشر في عصرنا هذا ام ماذا ؟ وإذا  
افترضنا ذلك ، فكيف يضحى أولئك  
القياديين في الدول الأوروبية والولايات  
المتحدة بمصالح أوطانهم وشعوبهم من  
اجل اليهود ؟ اذا كانت الدول الأوروبية  
مستتيدة من الصهيونية ودوليتهم فهم  
يستبعدون من الدول العربية مئات الملايين  
من الدولارات .. اي ان فائدتهم أكبر بكثير  
من المردود الذي يعود عليهم من الجانب  
اليهودي : تلك الدولة منذ ان قامت الى

## المقاومة العصرية .. للحجارة الفلسطينية

الثورة فهو مختلف الحجر بوجوده اعداد  
كالتبعية .. لا أحد منه ينجو .. انها  
حجارة فلسطين ، وقد كتب عليها :  
بدر - كاتبة - حطين .. وبسالمة  
« بعض البشر » ما هو الحجر ؟  
قل لهم : انه مزيج من الغضب ،  
والتراب الدامي ، والطين .. ان  
سألك من حجارة فلسطين أخيرهم  
وقل لهم « كلم » ان هذا الحجر ..  
يصبح كالعصر .. يصيح بالكرامة  
بيد المقاومة .. تنطلق على رأس  
الظلم ، وتنقل الصورة ومسالمة  
هذا العالم .. ان سألك كيف تقاتل  
الحجارة في زين العلم « وأسلحة  
الحضارة » ؟ قل لهم : ان الفلسطيني

## أحلى الكلام / البراعم .. والإنفاز



نشر : محسن الخليفة

انظروا زينة الدنيا  
بعيدا استعمر الوطن  
حرة في عيونهم  
يتأكي ليا الزمن  
نقدوا لقيمة الدنيا  
حيث لا أهل او سكن  
عيشهم أصبح البكا  
توهمهم أصبح الكفن  
ذاك بيكي لانته  
جائع يستقم البدن

يوسف توفيق عكاس

## كلام بالعقل

## الفراغ .. والعلاج

ان الفراغ الذي يستوطن  
عقول الشباب نبت جزوه من  
الجهل في امور الترويسة  
وابتعادهم عن العقيدة الربانية  
واتباعهم لذواتهم تلك التي  
يلبها عليهم الشيطان ، وقد  
غدا الفراغ داء يمتد الشباب  
من أعراضه المشبهة بالانفاس  
الفكري والتفوق الروحي  
والشكك الذهني والاسلاف  
العقلي ..  
ان الفراغ ما كان ليجود لولا  
خلو النفوس من الإيمان ،  
فالتالي يجعل من الانسان  
« خلية نحل » نشطة تملأ  
بالحمل والواجبات من أجل صنف  
الوصول إلى مراد الله سبحانه  
وعتلى ، فاعلم مشوق بالتفكير  
والتيبر والقلب يخفق بالنضيج  
والتهليل ، واللسان رطب بذكر  
الله الذي إليه تنرو النفوس ،  
فلا يجد الشيطان طريقا له  
يصل من خلته الى القل  
فترينه او القلب يندميه ..  
فأقاليان هو « قاتل الفراغ »  
الذي يحاول أن يزرع بذوره  
الشيطان في القلوب اللامعة  
والعقول الخائبة والنفس  
الساعية والاندفة اللاحقة خلف  
سراب الدنيا الزائلة الغاتية ..  
وان الفراغ داء يمتد بالشباب  
عامة والشباب خاصة ، بسبب  
العقل بالخلو والجسد بالكتل  
وينتج عن ذلك مضجع عمق لا  
يبتج وامة سقيمة لا تملأ ،  
فراغ من ذلك الذي يعاني من  
وجوده المسلم ، أسلم لا فراغ  
في حياته وقد دل على ذلك تاريخ  
سلفنا في صدر الاسلام عندما  
قامت على سواعدهم قواعد  
الدولة الاسلامية العظيمة ..  
تلك التي دفعت نظام العرس  
وحضت اوامير الروم ..  
والفراغ المصاحف الذي ينسج  
منه الشباب من فراغ ما يكمل  
جاسكون ، ومدارس والفلس  
برسلي ، وبوب مارلي ، وغيرهم  
من جرائم الفساد النافرة  
لأعداء الاستقامة والقيم  
والاخلاق .. وبما هذا لو ثبت  
دراسة هذه الظاهرة من قبل  
الاصناف والباحثين حسي  
نستطيع الوصول إلى حقيقة  
هذا الامر .. فأي عمار تربية  
من وراء هذه التروية الضالة ؟  
وأي صلاح نسعى الى تنقيده  
محلول بهذا البمار الاجتماعي ؟  
أذهب الإيمان ان يشغل  
الشباب نفسه بالزود من  
التب التي تجمع بطلانها ثقافة  
عامة يستفيد منها المرء ويعيد  
غيره ، فاعلم أيضا يحتاج إلى  
غذاء كما هو الحال بالحد ،  
فالتقافة بستان يشمل بسين  
حدوده كل أنواع الزهور والورد  
فهل يعمل ان يكره الانسان تلك  
الطبيعة من أجل لا شيء ؟ ولا  
ينبغي أن كل ذي عقل مستنير ان  
الفراغ صخرة شامخة لا زرع  
فيها ولا ماء ولا حياة ولا زرع  
فهل يمكن الانسان للمصراع  
الفاخرة وبذلك جنة الطبيعة  
الخضراء ؟



عيدة وأديب باقي يكرمان بسام فريحة



من اليمين : الزميلة بيبي المزلوق ، بسام فريحة ، رضا التلي ، وعديداً من الأصدقاء



الحضرة به بتوسط عديدة باقي ، رضا التلي ، بيبي المزلوق ، أديب باقي

أقام الزميلان عديدة وأديب باقي مائدة عشاء يوم الأول من أيار في فندق الكورنيش على شرف الاستاذ بسام فريحة بمناسبة زيارته البلاد لفترة رسمية من وزير الإعلام الشيخ ناصر محمد الأحمد الجابر الصباح . حضر المائدة الزميلة بيبي المزلوق نائب المدير العام لشركة دار الكويت للصحافة « الإبداع » ، ورضا التلي مدير المكتب الفني بوزارة الإعلام وعائلة أديب جعفر والمزمل جورج إبراهيم الخوري رئيس تحرير مجلة الشبكة والمزمل محمد زاهر مدير التوزيع « بالإنابة » والمزمل وأحمد دوساني وعدد من الزملاء .



لقطة من مائدة العشاء ..

الفرد الأمريكي يجتاح ريجنسي بالاس



أفنديسمان مدير الإغنية في الفندق وإبريل ناتو ووالد كولتر ومايك بورنست مدير عام الفندق - نائل حمي من شركة الزيناني ودانييل تلاك وكحل اسماعيل الخطيب ، كابل المش .

تقول مطعم السابعة في كويت ريجنسي بالاس إلى تربة لراحة البئر ، فأنها سرت فيه لحد النار الفرد الأمريكي . هنا العريضة التقليدية التي كانت وسيلة نقل المسافرين . وهناك البئر بزيه المعروف . وفي مكان آخر للمفاتيح الذي يرافق راحة البئر في رحلتهم وترواهم . بالإضافة إلى الألبان الأمريكية الشهيرة التي تتويجها أنواع الستيك المعروفة والتي ميزت المأكولات الأمريكية بطابع خاص . وحتى يتقبل عمل كذا ، كان لا بد من أعداد واستعدادات وعمل متواصل ، الأمر الذي جعل ريجنسي بالاس خلية نحل لا تعرف اليقظة . لكل يعمل ليل نهار كي يرضى أسبوع الفرد الأمريكي بالتجاذب المرتبط وليكون عملاً فريداً مميّزاً يقل الناس عليه بأعداد كبيرة . وقد شاركت أيضاً في الأعداد لهذا الأسبوع العديد من الشركات التي بثلت جهوداً مشكورة ليكون الأسبوع الأول من نوعه في الكويت . وقد تم افتتاح هذا الأسبوع مساء الثلاثاء الماضي حيث شهد استقبالاً جليلاً من عشاق الإقبال الميزة والفروقة ، ورجال الصحافة ورواد ريجنسي بالاس الذين أضفوا سبلات مع الفرد الأمريكي في جو من الإبداع والحر والتمتع محمداً بأسلوب ريجنسي بالاس الفريد .

صالون فنح طارق للسيدات بإدارة المزين المعروف مورييس



اللباسات السحرية والذي شارك في عروض كثيرة ابهرت من راصداً

أما خيرة التجميل فريجينا فهي أيضاً تشاركهم نشاطهم الموسيقي في عالم التجميل وتكرس خبراتها في علاج البشرة وإعطائهم التماثيل الجميلة ، وأخصائيتها الكثر واليكسندر الأنسة يصرى أيضاً تقوم بدورها الفعال في قسم المجاميع والعرائس وقد اجتمعوا سوياً بين واحدة على إعطاء الصالون اللون المناسب له من حيث الخيرة العريقة ومعرفة كل ما هو جديد من موضة وميحات فنية ووضعت لكل عروس تسريحة خاصة وميزة تمل بأنها من أيد خيرة باهرة .



أحدث الموضات وقصات الشعر في عالم التجميل كما شاركهم ويك اعزاز المزين المبدع ابن النيل فادي وهو صاحب



الموضات وقصات الشعر في عالم التجميل كما شاركهم ويك اعزاز المزين المبدع ابن النيل فادي وهو صاحب

أفراح البنوات



وزير الكورياء وولاء محمد الرفاعي يقدم تهانيه



المريسان عبداللطيف وجمال البنوات

أقامت عائلة السيد محمد يعقوب جرجن البنوات حفل استقبال في قاعة الجواهر بفندق ميريديان الكويت بمناسبة زفاف ولديهم « عبداللطيف » و « جمال » . حضر حفل



عدد من المهنئين يشاركون ال البنوات أفرارهم

حفل تعارف أطباء الأسنان



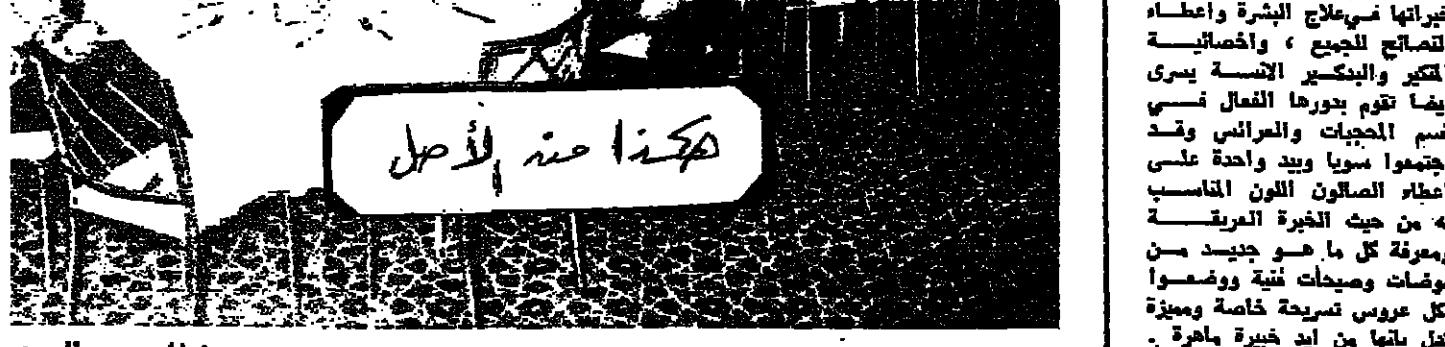
الدكتور رجائي والدكتور صاحب القطان يتوسطان زملاءهما وبعض الحاضرين



د. فهد معروف



د. د. رحاب صالح



د. د. فهد معروف

د. د. فهد معروف

مباروك



المهندس حسام براين ونضال



المهندس حسام براين ونضال



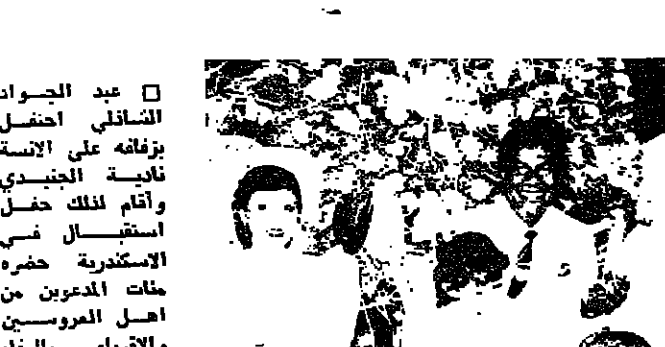
المهندس حسام براين ونضال



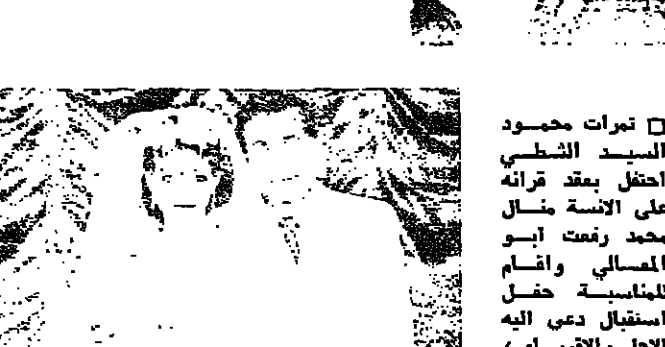
المهندس حسام براين ونضال



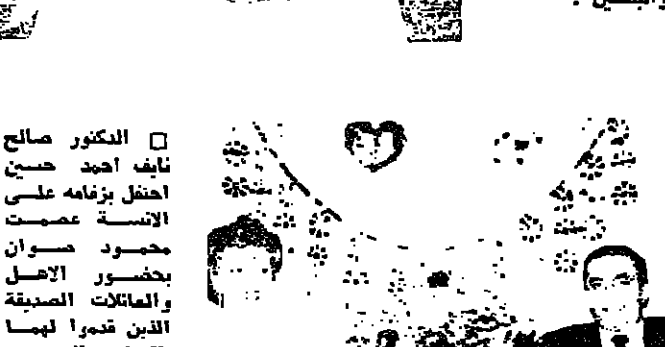
المهندس حسام براين ونضال



المهندس حسام براين ونضال



المهندس حسام براين ونضال



المهندس حسام براين ونضال



المهندس حسام براين ونضال

نشاط يوم الخميس  
الفتوح بثنائية عبدالله الجابر للبنين  
أقامت ثانوية عبدالله الجابر الصباح للبنين نشاط يوم الخميس الفتوح في الفترة من ١٢ نوفمبر الماضي حتى يوم ١٧ ديسمبر الجاري واشتمل النشاط في الترويج أعضاء دروس قوية للتلاميذ الذين يحتاجون لذلك في مختلف المواد والمطالعة في صالة الطعام . وعمل الإبحار والتقارير في المكتبة والتربية والرياضة البدنية ومراجعة أولياء الأمور مع الإدارة ومختبر الحاسب الآلي ، المختبر القوي للغة الإنجليزية ، مختبرات العلوم والأحياء .

كراج التجميل  
خبرة ريفية  
أردي ومهذبة  
تطعيم غيار أصلية  
٤٨٤٥٩٦٥-٤٨٤٥٩٣٨



## كلمة

□ على بركة الله يسطر قلبي أول محاولة صحفية لي وذلك عبر صفحة «أربع الواحة» التي كانت وما زالت تشجع المواهب الخفية .. وأتيسر أن تكون من المحاولات الجديدة ولتكون البداية هذه القصيدة للشاعر الكبير سعد الهماش :

بقلم : فايزز عبدالله القحطاني

المصبت خيم به وهو وده يسبح  
وده يسير للخلاق خطيباه  
لا شك ويش يقول ما هو بسبح  
وين أنت يا مومن على الشخصيلواه  
خطاه عند الناس ما هوب بحوح  
الجمع كله وقف ضد مشياه  
لا بأس يا من صار في كبده فلوخ  
اللي عليه الهم الأسود توطاه  
كل يجي له في الزمن طيش ويروح  
بيني جديد البيت من طاح مبياه  
كم واحد مذموم واليوم مسنوح  
من عدل السيرة غدت عدل عوجاه  
وادعوك دام الباب للمعيد مفتوح  
ادعوك تنصي اللي له الخلق تنصاه  
والروح يجلي ههها خالق الروح  
لا طعت خلافتك تذوب الماناه

أنت الجريح اللي على طول مجروح  
اللي على الحرمان تشي مطاباه  
يا متعب رجله على غير مملوح  
لا محقق رغبة .. ولا كاسب جاه  
من شمسه ما ظللت رأسه الدوح  
والريق من مضاه ما بلله ماه  
مستقبله كله خيال على نوح  
والوج يصق به يبي قلع مرساه  
زل القدم به حول من الصلوح  
وحاول يغطي غلظه ميرما مدهاه  
للليل غاب وشمسه صار له فووح  
وكل عقب تومه وقت ينفض اراده  
وسر غدي من غوق الاشهاد مفضوح  
أدني البلد بالسر تسولف على اقضاه

□ شاعرة مظلومة اعلاميا ومع ذلك فهي افضل من الشاعرات المخدمة اعلاميا .. هذا حكمي فيها ولكن بقي حكمك عزيزي بعد قراءة قصيدة الشاعرة تفريد العبدالله :

مكأنك بقلبي ولا حد يساويك  
والعمر بالمحسوب تليسر ويفداك  
اضحك على روعي الا قلت ما بيك  
والله ما مائلك حي بنديك  
مضت سنتين وفرحة القلب طاريك  
صعب على قلبي يجازف وينيك  
ما زلت انا احبك ولا اقدر اعاديك  
وما اقدر اقول اني سعيدة بسلك  
وشلون باجحد والله اللي مخليك  
تسوي البشر عندي وهي هو ارضك

والله ثم والله ما حد يفتليك  
ويصبر معك صبري ويقل سوايك  
دايم معي تغلظ واسلح واصانك  
وكل الرجا بك ما تكرر خطايك  
وصبرت واجد قلت واجب ارايك  
ما حب احلم بالهنا دوم ويك  
يسا روح روعي يا غلا العمر وشغيك  
أظن غفرائي سبب كل ما جاك  
خلاك تتكبر على اللي مهنيك  
وعاهدك طول العمر يخلص لذكراك  
وش غيرك نساك قلب يناديك  
ويرد له صوته كسير لغرقاك

□ تفريد العبدالله

### أمثال شبيهة

- ١ - كل يحوش النار عند قرصه .. معناه : ان كل انسان يسعى لصلحة نفسه .
- ٢ - ما كتب في الجين ما تمناه البين .. معناه : وجوب الايمان بالقدر خير وشهره ولان يستطيع الانسان منع ما هو مكتوب عليه .
- ٣ - يحسدون الاعمى على كبر عيونه .. معناه : ان الاعمى لم يسلم من الحسد رغم انه اعمى والمقصود الحساد الذين لا يتورعون في حسد الناس والتحويل عليهم ..

### يا لوعة الجروح

- الشاعر صالح العوض أنه مخلص لحب حبيبه الغائب عنه ولقرى القصيدة كاملة ..
- ومالي مع العالم ليأغاب مقعداد  
كفي ليا شفته مع الناس بالعيد  
يا ليت وصلك يا هوى الببال ينعاد  
واسعد بشوفك يوم تلي الحواسيد  
منيتي يا نور عيني بلا وعاد  
ليتك توافيني بحقق المواعيد
- يا لوعة الجروح والجرح يزداد  
ويشعل لظاه بداخل الجوف ويزيد  
من صاحب مغليه يجزان بيمعاد  
حتى من ملاهاد هجر وتصميد  
من يوم شفته ما تهنيت بالزاد  
ولايت لي الدنيا على كيف ما ريد  
لي مدة ما طابت العين برقاه  
يوم اهتني بالنوم سالي ورعيد

### دروب الامسل

- انشد عن دروب الامل في حروفي  
ويعود في حزن التماسه سؤالي  
اعيش غربة واقنع ما يروني  
بين الرجا والياس يلعب بحالي  
وعلى تلال الخوف طول وتوني  
واسمع صدى الاصوات من كل جالي
- صوت يقول ان الهنا في كتوني  
وصوت يقول احذر ترى الحبل مالي  
وصوت يحلني تناقض ظروني  
وزيد عندي غريبي وارتمالي  
« شعر سعيد ابو ملح »

### النهاية

□ تعال معنا يا عزيزي القاري نقرا شعرا سطره لنا الشاعر ماجد الشاوي - تقول القصيدة

تدري وش حد محبوبك يجي شاعر  
ينقش على الرمل رسم ما تمرينه  
انتي .. وجور الزها روحه العاشر  
والا المشايه والاظلامي سينه  
ولا رجوعه من دروب الهوى خاسر  
دليل يأنسه صفير الريح بينينه  
رحه عيونك .. ترى ما عاله خاطر  
ما تقنع الخيس دام الواقع بينه  
ذبلت زهور امس من حيك على بالكر  
والطاري اللي على بالك تسوينه  
خسارة اربع سنين برهن عابر  
يد كف الوفاء وانتي تهاينيه  
ويمسك الكنية البيضاء وهو خابر  
ويجر ثوب الحيا وانتي تقاينيه  
ليتك تصين غربة عاشق مسافر  
تشرّف جروحه ويجدد لا تشوينه

زعاية التكريات وطيفك العاطر  
واخر رسالة كتبها لرجل  
وليا تبين خطا مفهوك الخاسر  
تذكرينه شعاع اترك مع الزينه  
□ اخوك فايزز عبدالله القحطاني - الخرج



اعداد: محمد المطيري

## عمل جديد بمناسبة العيد الوطني



□ عبدالكريم عبدالقادر



□ نهدي الاحمد

حتى حياتنا كلها فدوة لها  
قولوا لها .. قولوا لها  
من اجلها من اجلها  
نحيا ونموت من اجلها  
لا قبلها لا بعدها  
حب يوازي حبها  
قولوا لها .. قولوا لها  
.....  
ادعوا لها .. ادعوا لها  
الله يجي ارضها  
ويحفظ لها امرها  
وربها التفتاها اهلها  
قولوا لها .. قولوا لها

في لقاء قصير مع الفنان عبدالكريم  
عبدالقادر تحدث عن العمل الجديد  
قائلا :  
- لقد كانت فكرة العمل الجديد  
ناجمة من الشيخ فهد الاحمد الذي  
طرح فكرة العمل التطوعي في المجال  
الذي حيث قدم لنا بعض النصوص ،  
ومنها « قولوا لها .. وخرتنا الارض »  
.. واحلف بالله .. ووعد .. ووعد ..  
وفي اغنية قولوا لها التي لحنها راشد  
الخضر وسوف أقوم بإدائها وهي  
للشيخ فهد وتقول كلماتها :  
قولوا لها .. قولوا لها  
نحي ونغدي ارضها  
بارواحننا بأموالنا



□ عبداللطيف البناي

## فتابلتي

جيت تشي وانظر تشي ابعينها  
وريتك وصار في قلبي رعد  
وقمت ادور الارض مسدري وينها  
وكن للساني في لباتي انعقد  
وسكني اللي جيت مسدري مفينها  
واختلط عندي الخيس مع الاحد  
وقفت ثم اشترت في دينها  
وجيتنا امشي قالت اقربني بعد  
واقترت وصار بيني وبينها  
ثوبها وثوبي وخصلات الجعد  
وقمت اشوق انور في خديها  
والشفايف والنحرز ويا النهد  
خلقت الله زاد في تصنيها  
بالصلا محمد ياربها ابد  
لا حتى ما شفت والله زينها  
خارج الديرة ودخل غاليلد  
هي حياتي هي ربيع اسنينها  
لحاصلتي ما أبني لا ما احد  
خالد الزعلاوي

## مع السلامة

مع السلامة روح يا عز مخلوق  
دور عسى تلقى مع الناس غيري  
حلفت لي بالله وتوقفتي بوق  
وانا من اول مستظنك عشري  
اتبع هواك وكل مطرود ملحق  
اصبر ودورات الفلك تستدري  
يا بو عيون سود والعنق متسوق  
وشفايف تشدي لسلك الحريري  
سلم الهوى مفهوم والحب له ذوق  
ما تحصل بلواه سبل عسري  
المسفر خله يا ريش العين مفهوق  
منحك يصير وعنتنا ما يصري  
مانسي ابياسيد المزاين مطفوق  
انا افتهم شرب القراح الغديري  
من باعني بالرخس في ملتقى السوق  
بعته بسلاش وعن هواه استخري  
هذال محمد الخشمان

# الواحة اريج

## وصل وشكراً

□ هذال محمد الخشمان -  
يا حلا يا بو محمد والقصيدة  
راج نشرحا ان شاء الله ..  
ويا حلا ..  
□ سعود الحربي -  
الرياض - الرسالة وصلت  
ويا حلا نيك صديقاً للصحة  
□ عبدالله حير القحطاني  
شكراً لك على تنك العاليه  
والبرنامج الاذاعي والبرنامج  
التلفزيوني والصحة كلها في  
خدمة الجميع وحائرين :  
يا القحطاني ..

□ الشرقية أم غيد - ما  
أدري هذا الاسم المستعار  
التي تبيننا نكتبه أو الاسم  
التي تحته .. أرجو إعطائنا  
الاسم المستعار بخط واضح  
ويا حلا ..  
□ فايزز عبدالله القحطاني  
شكراً لك على كل كلمة  
كتبها ويعطيك العافية . اها  
الاشربة التي أرسلتها  
لبرنامج " شجون الليل " .  
نقد وصلت .. ويا حلا ..  
□ راعي الخدعة -  
القصيدة غير صالحة للنشر  
لعدم صلاحية الوزن ..  
ويا حلا ..

## كلمة الواحة

في كل مكان نرجع به الحياة من هذا العالم نجد للحب والافسة  
مكاناً فيه .. ولكن قد يختلف سكان هذه الكرة بالنسبة عن مشاعرهم  
فمنهم من يستعمل الإشارة ومنهم الرمزية ومنهم من يخذل الشعر  
والحديث اللين الحق للتعريف عن مشاعرهم ولعل الآخر أيها القاري  
العزير هو غايانا القصيدة فالشعر الغزلي هو المبرر عن مشاعر  
الحبين والذي من خلاله يوضحون تلك المشاعر والاحاسيس ومن خلاله  
يرزون التوجهات التي يبنون الانطاف في سياقتها .. ولكن الشعر  
في الآونة الأخيرة وأقدم الغزلي منه أخذ ينعطف خطراً ويهددنا قد  
يصب في هوة التباية التي بدأت تفسد لنا أنوار الخطر بعد ان تقضى  
الاسلاف الترجيم وتتصور بشكل واضح .  
فبعد الغزل العفيف الذي كان سمة انشعراء القدامى وبعد  
الغايا التي أخذ الطابع الحزين المات .. انتقلت الية لتصبح  
أكثر تشويها .. فلتد نود الحب ليصف الحبيبة من مرق الهامة الي  
أخص القدم بمنعها الي مواطن اللغة واصفاً .. مانحا .. كاشفاً  
وكانه يعرض سلمه للجوهر واخيراً .. محاً .

□ مسك الختام :

نسيت يومك تمسك بامنيك  
يوك تقول ارضك عندي اطباعه  
واليوم يا خابن عيوك وبافيك  
باح العزا والتقلب طوى اثرعه  
ذبحت قلب .. في غرامه يواسيك  
لولا الحيا .. حبه على الناس ذاعه  
تنب .. يبيع الناس لاجلك ويرغيك  
يا غايه ارضك عنده ابضاعه  
قلب من العالم باميك يناديك  
يسالك ليه اليوم تكتب ضياعه  
لا نك يا خابن السود باوميك  
كلمات بايخ واعبرها اوداعه  
لا عاد تطريني ولا عاد انسا طريك  
القلب فاق اليوم تكتب اتضاعه  
اقولها واعيد .. يا زين يا اييك  
من باح قلبي يا ارش العين باعه

محمد المطيري

## عطشان المدينة

بقايا حلم .. عطشان المدينة  
سري .. يصق من الحشره يدينه  
يلهم آخر اوراق السعادة  
ونظراته على الدنيا .. حزينه  
مجادينه .. وطن تعبان حايبر  
وليله صبت .. والحاضر سفينه  
نعم .. تدري عن قسوة اطرونه  
خريف الحب .. مكتوب اجبينه  
وعدت انشد .. على شمس النهاية  
وجثمان امس .. شفتك تدفينه  
انا رجال .. مجنون المسافة  
يمرك عابر .. ما تعرفينه  
وانا انقش .. فوق صدر الماء قصيدة  
وفي الوادي .. خباياي الدفينه  
عمى المسير .. واشطوط الاماني  
توارت .. وانتي الذكرى الثمينه  
مطر .. ليلة شتاء بلبل ثرائنا  
كفت بعض الحكي .. لا تتركينه  
وهي اخر رصيف .. بالوانسي  
توت بصمت .. في زحمة سنينه

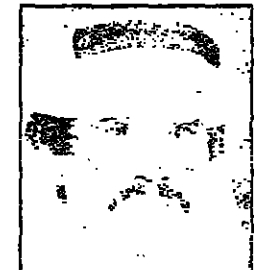
□ عبدالله حير القحطاني



## الحرف لامس

ما كان لي خطوة على دروب ممشاك  
انا مشيت برغفتي واختياري  
اليوم امشي لغفتي تسبق خطاك  
تاترك اقوى راح ينسف قناري  
صرنا انا والحرف نيشي على رشك  
والكل منا بلبل نجواك ساري  
الحرف لامس جيرة شفاك بشفاك  
عائق خلود الروح صار انتحاري  
جيتك مراكب عزها شوق مرسك  
تجر جراح وزنها بمعد دارى  
جيتك وجيتك والعقب بوح رجواك  
جيتك طوبح وشفاقي نول ثناري  
شعري على عزف الشاعر تفتك  
وقصايدى بخلال قمرك جوارى  
كان الجوارح ترتعش عند طرياك  
فلك الهوى في عشقك هو مدارى  
□ محمد العريسر

## هجرة الناس



البارحة من لذة النوم فزيت  
ناديت باسم اللي له قلب مرحون  
ناديت ما جاب لصوتي ووتيت  
وعود صدى صوتي من الفيض طموم  
عز الله اني في هواها تشقت  
والفكر تلعب به شواطين وظنون  
يا ما لها نسي عجمة الناس ناديت  
وسابرتها بالوجد طاروق ولحون  
كأنني على حقوق المحبة تعديت  
قولوا لها صالح ترى منك مجنون  
□ صالح العززي ( ابو وائل )

## انت

انت بعيدك توصلك التباية  
معطيك الدنيا فرحها وهناها  
وانا بعيدي ضايق بي زباني  
ماخذ من الدنيا غناها وشفاها  
وانت حياتك بالطرب والاعاني  
روحك على كفتك تسايخ خواها  
وانا بحياتي بن عذابك اعاني  
روحي كفاها من العناء ما كفاها  
لو القدر نسي شوقك ما بلاني  
ما كان عيني يبعثك ابكاها  
لو كان حظي طيب ما رمانني  
يا كان روحي نسي المالك رماها  
يا وردة استقيتها من خناني  
يوم ازحرة اصبح لغيري شذاها  
اضحك على نفسي وحط الاماني  
وين الاماني لاحتلم رجاءها  
□ فلاح بن مشيري

## لياعين

يا عين على دمة تمرق الخد  
كان البكاء يشفيك يا عين عليه  
النار شبت في فؤادي توقد  
على وليف راح والعين تبيكه  
جيت انشد اهل الحيا قالوا لنشاد  
والدار ما كن الحبيب سكن فيه  
صبرت صبر ايوب والحال منهد  
عزاه من مبر نحل حال راعيه  
قمت ابحت الاخبار عن صاحب صد  
هو الذي من جلة الناس مغليه  
□ سعود الحربي - الرياض



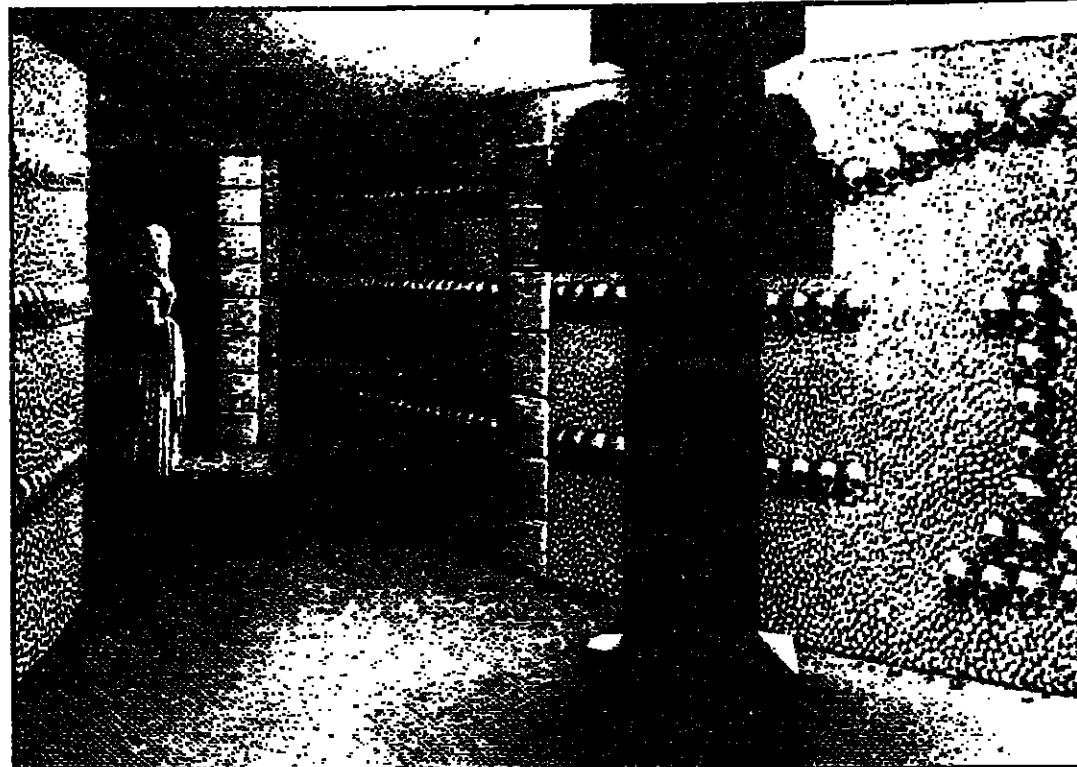
# مسافر مع الایام

بہتمام: درویش الجمیل

ألم تدخل ذات يوم أو ذات ليلة ، بيتا للمرة الاولى فتفتت حولك وتقول  
نفسك في دهشة :

— عجباً .. لكاني دخلت هذا البيت قبل اليوم .. ولو التفت يميناً لرأيت  
 جماعة ذات شرفة عريضة بها أصص زهور .. وأذاقتم في هذه الردهة  
 واجهتي عن شمالي مرآة كبيرة .. ولو دخلت الغرفة التي .....

كُنْتُ هُنَا  
لَيْلَةَ امْسٍ!



واضفى شيخ الملكة من المرأة ..  
لقد انتهت الزائرة وقد الدليل  
يمضي زوار البرج قبل خروجهم ..  
قال في اضطراب :  
- يا الهي .. يتنصتوا واحد ..  
أين ذهب ؟ أخشى أن تكون قد  
تركاه في إحدى غرف الجراح  
الجموي فضل الطريق .. أنبأوا  
هنا حتى أصعد وأودع ..  
سأخذ من بعض الخراسي ..  
ووجوده نالما على المقصد ..  
قص عليهم ما حدث .. ولكنه كان  
كالمسحور وهو يقول :  
- أأمر يحتاج إلى عطفية  
كبيرة .. اتوني بمتلكة كبيرة  
وأنا استخرج لك الجنية الذهبية  
التي فقدت الملكة أن يولين سلعة  
أفخوها إلى الإعدام ..  
قال الدليل :  
- عيبا .. أن قصة هذا  
الجنية الذي لم يعثروا عليه قط ،  
رواها لورد ككسوسون في مذكراته  
ولا أحد يصدقها ..  
سأله الرجل :  
- ولماذا لم يصدقها أحد ؟  
أتاني بعطفة متوجها ..  
لأنه يعتقد الجنية كبيرة وأنها  
استخرج لك من وراء هذا الحجر  
الجنية الذهبية الصالح ..  
وجاؤوا بالمتلكة .. وزحزحوا  
الحجر الذي لم يتزحج من مكانه  
على مدى أربعمائة عام .. ووجدوا  
الجنية الذهبية بغير اسمهم  
وعليه نقش الملكة التي أنامت  
وصورتها ..  
الجنية الذهبية وأوراق قصته

المنور عليه كما دونها مدير برج  
لنادر لتعبر من أشهر مقتنيات  
مخفف البرج ، ودليلا دائما على  
سجدة عجيبة من مسجسات  
الروح ..  
سجدة أخرى يقص علينا قصتها  
الطبيب اللاتسي ككسور فان  
هوج :  
- الجدة باردة عاصفة من  
إيليا شتاء ألمانيا قبل الحرب  
العالمية الأولى .. كتبت نالما  
في فراشي أنصم بالفنائه حين  
استيقظت على صوت مطرقة حديد  
الخارجي ليبيد في أصرار ..  
قبت في شقيق وزلات لفتح الباب  
للطائر .. رأيته أمامي رجلا  
أنيقا ثم ربيته من أصله  
العريق .. سألني :  
- تذكور فان هوج ؟  
- أجل يا سيدي .. ماذا  
تريد في هذه الساعة من الليل ؟  
- أختي في حالة خطيرة جدا  
يا سيدي .. أرجوك .. تعال  
معني ..  
- وأين دارك يا سيدي ؟  
- على بعد مسبعة أميال من  
هنا .. على مشارف القرية  
الجاورة لفرينكم ..  
- يا الهي .. معنى هذا أنني  
سأضطر إلى أخراج الجنية بجيأنا  
في هذه الليلة العاصفة 1<sup>ة</sup> ..  
ثم سيدي .. أنا لا أجد قيادة  
القرية في الظلام وتحت المطر ..  
- لسدت في حاية إلى أخراج  
القرية يا تذكور .. عرتني في  
الخارج بجيأنا ..

أردتني ثيابي على عجل وهدئت  
حقيني الطيبة وخلخت العربة  
خلف الرجل وانطلقت مع الجياد  
تتهل الأرضي رغم المطر والريح  
العاصف .. ما تتألم أي حنيت  
حتى وصلنا أمام قصر يسم من  
واسرع عروفي .. وأسرع الرجل  
ورفع السلسلة الكبيرة التي تقيد  
البوابة الحديدية لفتحها على  
ممراتها .. ثم جاء إلى العربة  
ومد إلى يده وقال في أدب جم :  
- تفعل يا تذكور ..  
وصعدنا بضع درجوات مبررة ،  
في تهلينا باب من خندق السراج  
للجبل .. فنهض الرجل فافتتح  
من بهو أنيق بالغ الروعة ..  
فاخر الثلاث .. قال لسي في  
انقصاب :  
- أنها في هذه القرية ..  
وأشار إلى بهو طويل سرنبا  
فيه حتى غرقة ذات باب مرتفع ،  
قريب مثال جبل لقيسوس .. ما  
أن فتح أبوابها حتى رابت شالية  
باردة الجمال ترق في الفراش  
أقربت منها فقلت لسي بصوت  
ضعيف :  
- لقد أرسلك الله يا تذكور ..  
حمدا لله .. أني مريضة جدا ..  
شرعت في قياس اللبني والحراة  
وأنا أقول لها :  
- سأمسكك مني الحال يا  
سيدي .. يخيل لي من ارتفاع  
الحراة أنك تعرضت لبرد  
شديد ..  
- قالت :  
- أجل .. ببرد شديد

جدا .  
 - ستستفيين بادن الله .  
 - لا أظن يا ككتور .. ألا ترى  
 أنني احتضر ؟ جادا لله الذي  
 أرسلك في هذه الساعة ..  
 ساموت مسترخية على أي حال لأن  
 قريبي من يعني بي في ساعتني  
 الأخيرة .  
 وفحصتها في عنابة ، وكبت لها  
 الدواء المناسب .. ورغم هذا  
 فقد كانت تكرر دون ملل :  
 - ما الفائدة ؟ أنني أموت ..  
 قل له هذا يا غريت .. قل له  
 أنني أموت يا أخي ..  
 قلت لأخيها :  
 - لا تقل بلأ إلى ما تقول  
 يا سيد غريت .. هذا من هذيان  
 الحمى .. عليك أن تحضر لها  
 هذا الدواء اللطيف .. قد لا تجده  
 في صيدلية قرينكم ، ولكنك حتما  
 ستجده في الصيدنة المجاورة . .  
 سوف أعودها مرة أخرى في  
 الغد .  
 في صباح اليوم التالي كان  
 المطر قد انقطع ، وخرجت الشمس  
 من وراء أسفار خدرهما خلجسي  
 متباطئة .. ركبت جوادتي وانطلقت  
 حيث تصور الثبلة الماضية ..  
 قرب بوابة الأمامي رأيت عجبا ..  
 يستحيل .. هذا هو القصر  
 بعينه .. نفس السلسلة الفضية  
 ونفس البوابة المعصية .. ورآني  
 رجال عجوز .. التفت هولي ..  
 قال لي :

وتلفت يميناً هكذا الساعة ذات  
 الشرفة يلمس الزهور .. وتستم  
 في الشرفة فدا المواء الكبيرة  
 تواجبه ..  
 ومع هذا قالت لم تدخل هذا  
 البيت من قبل ..  
 من زيارته يوقف في محطة  
 من سمحاته .. التي لم يرها إلا  
 فاعلموا .. فاسم مطور عمن  
 في البيت تلعب في حياتها معه  
 أحياناً يلعب سرعان ما تضي  
 وتترك وراها العفة والبعد ..  
 وقد تزل لنفسه يوضي  
 مستيقن من تلك الظاهرة الزوجة  
 الحرة ..  
 ليست أهم .. كيف رجعت  
 في الزمن بطريقة لا أعرفها .. ثم  
 عنت إلى زمني وقد أنست من  
 ذاكري أحداه ولم يسق منه  
 إلا مور غريبة كفاقتة ذات  
 الشرفة يلمس الزهور .. والوردة  
 ذات المارة الكبيرة ؟  
 لم تسي لي شيء .. فلما  
 تأملت فحسبنا ذات يوم .. قلت  
 ولست متخيفاً لنفسي ..  
 .. أروام .. لم يسي لي شيء  
 بها دليل صلب لادي ..  
 ولكن ما بالك إذا كان هذا  
 الدليل لآدي في يدك ؟  
 كما كان في يد الزائر لبرج  
 لندن ..  
 مجرعة من زوار البرج يدخل  
 بهم الدليل غربة من قف الجناح  
 الذي يسمنه « الفرج النقي »  
 .. ويصف لهم الغرقة ذات الفرج  
 المروح :  
 .. هذا أم السيدات والسادة ..  
 سجت الملكة « آن بولين »  
 زوجة الملك هنري الثامن بعد أن  
 حملها بالعدام بقطع الرقبة ..  
 هذا هو القعد الذي طلست  
 عليه أمام المرأة تزين لاصفة  
 الموت .. من هذا الباب دخلت  
 الملكة ومعها أفرادها ..  
 الأسقف « كرانس » على عليا ..  
 تصديق زوجها الذي يسي حكم  
 الإعدام .. وعند ذات الركن من  
 الغربة ركعت لتسلي صلاتها  
 الأخيرة .. قتلت الآن أيها السيدات  
 والسادة إلى الغربة الجائرة ..  
 إلى الغربة التي حننت فيها  
 ماري ستيرت ملكة استكتندا  
 قبل أن ..  
 ويخرجون مع الدليل .. ويخرجون  
 إلا رجلاً وقف ينصبي القعد  
 الذي قال الدليل على أن الملكة  
 آن بولين حننت عليه تزين أمام  
 المرأة قبل أعدائها .. خرجوا  
 وتركوه .. يوليوس هو على  
 القعد .. صار أمام نفسه  
 المرأة التي جلست أمامها آن  
 بولين .. فاطمعت صوته .. ثم  
 لم يثبت أن غابته الموت  
 وطعها على كفيها .. ثم  
 أنجل شتاب المرأة شتبا غنيا ..  
 ورأى أماله وبها جيبلا لشابة  
 جميلة .. قال نفسه في صوت  
 مضطرب :  
 .. يا الهي ..  
 بالثورة المملعة في منتصف الشبح  
 ليلتمة أن بولين التي سجت  
 في نفس القاعة .. أي هراء  
 هذا لا هذه ليست سوى مارة ..  
 ولكن شبح المرأة أقسم له  
 إنساناً غامضة وسبع الرجل  
 صوتاً رفيعاً ناعياً يقول له :  
 السيد .. إننا الآن بولين أيها  
 السيد .. إننا الآن بولين أيها  
 السيد .. لقد قتيت في  
 هذه الغربة تشرن يوماً قبل أن  
 يقفلوا رقبتي ..  
 بقول كاذب :  
 .. أجل .. أجل .. ولكن ..  
 لكن كان ذلك من آخر من أرومات  
 عام .. هذا لا يصلح .. نحن في  
 عام ١٩٦٠ .. وأنت أعدمت عام  
 ١٥٣٦ ..  
 لا تضع الوقت في هذا  
 الهراء .. قد جلت لآخر الجنية  
 الذهبي الذي وقع في .. ثم  
 ادخل إلى علي ..  
 .. الجنية الذهبي ؟ أي جنية  
 ذهبي ؟  
 .. يوم أعادي .. جاسي  
 « لورد جيبستون » وبمعه المشرون  
 جيبها المعتادة ؟  
 .. المعتادة ؟ ولماذا جاك  
 هذا اللورد يمشرون جيبها ؟  
 استأذنا أن نبقوا المحكوم  
 عليهم بالإعدام بين المكاتب والبررات  
 والبررات قبل تنفيذ الحكم عشرين  
 جيباً ذهبياً ..  
 .. ولماذا ؟ أي تمويش حق  
 هذا من الحياة ؟  
 .. ليس هذا تمويشاً أبداً  
 السيد .. أنها تعطي المحكوم  
 عليه بالإعدام زيارتها صفحة  
 البلية وهي تهرى على الناسق  
 المسلم على الناحية .. أخذت  
 المشرون جيبها من لورد جيبستون  
 في حركة فرار إلى .. بمنى  
 لها شمرت أصابعها فرعاً معاً  
 جنبه .. تخرج وأضفي بعض شق  
 الجدران .. لتدريته بعضي  
 في هذا الركن .. وأبو رفضت  
 هذا الجور لوجست الجينية ..  
 أوبروك .. أبعت لبي من  
 جنبه ..  
 وأشار شبح المرأة إلى ركن في  
 الغرفة لملك الرجل ثم قال :  
 .. ولكن .. لكن هذا جناح  
 إلى مثانة كبيرة يا سجنياً لفرقة  
 اللجر من الركن ..  
 .. أجل .. أجل .. جناح  
 إلى مثانة كبيرة .. هذا لنامسا  
 .. لم تلمسني وهم أفدوني ..  
 إلى مثانة الرجل ديك أفدوني ..  
 أجل .. إلى مثانة يا سيد ..  
 الأمر يحتاج إلى مثانة كبيرة ..  
 إلى مثانة كبيرة .. إلى مثانة

## السيد البدوي

مؤلف بترفلاى

□ کتب شاکر توفیق صادق یسأل عن  
مؤلف اوبرا مدام بترفلاي ؟

— مؤلف اوبرا مدام بترفلاي او ملحنيا بالمعنى الاق هو الموسيقار اليطالى جياكومو بوتشيني . تعد موسيقاه من اكثر ما انتشر في اوروبا وكذلك احبها الى الجمهور . ولد في مدينة االباطلية عام ١٨٥٨ من أسرة موسيقية وظهرت وجهته وقدرته على التأليف من وقت مبكر . وله عدة اوبرات اخرى شيرة مثل البوهيمية وتوسكا . وله ايضا الكثير من الفحوات الالهية وتمتاز موسيقاه بكثرة الالوان نسي الحائنا وسبولنيسا . وتوفي بوتشيني عام ١٩٣٤ .

صاحب حصاد الهشيم

وألى الغربة نفسها يرجح  
نقده لحافظ إبراهيم وجدونه  
الى الذهب الجديد في الشعر  
ولكن ما لبث ان انصرف عن  
الشعر واستبدل الكتابة في  
الصحف بالتعليم فوجد اذائه  
الادبية لثقة في القلائد  
والصوره .

استد المازني عدة مجموعات  
منها كما ذكرنا حصاد التلميذ  
ثم صنّفوق الدنيا عام ١٩٢٩  
وفيهود المنكوبت عام ١٩٣٥  
كما علاج الرواية والنقصة  
القصيرة بتوفيق وان قال  
انتاجه القصصي يحمل طابع  
الحديث الشخصي الذي تميز  
به مقالاته وصوره . ومن  
قصصه إبراهيم الكاتب عام  
١٩٣٨ في الطريق عام ١٩٣٦  
والمازني في طوره الجديد  
غير المازني الشاعر فهو شاحك  
كل شيء حتى من نفسه  
يتكلم على كائناته الشخصية  
بالشك . واسروده طراز فريد  
فقد تصد به الخلق ما اعتقته .



شكري في  
الشخصي  
الصحن



☐ المازني

الشاعر عبد الرحمن شكري في  
التعبير عن وجدانه الشخصي  
تعبيراً يغلب عليه الحـمــز  
والشكوى .

## تاريخ الوفد المصري



□ فؤاد سراج الدين

١٩٢١ التي قامت بمفاوضات مع بريطانيا بشأن عقد معاهدة نزع مركز مركز أرماتا. ولكن المفاوضات تعثرت مرة ثانية بسبب السودان

أقبل الخاسر وعين مكانه اسماعيل صديقي، عاد الوفد إلى الحكم في الإقليم ١٩٢٦، وفي ٤٢، ٤٤، ٥٢، ٥٤، ٥٦، ٥٨، ٦٠، ٦٢، ٦٤، ٦٦، ٦٨، ٧٠، ٧٢، ٧٤، ٧٦، ٧٨، ٨٠، ٨٢، ٨٤، ٨٦، ٨٨، ٩٠، ٩٢، ٩٤، ٩٦، ٩٨، ١٠٠، ١٠٢، ١٠٤، ١٠٦، ١٠٨، ١١٠، ١١٢، ١١٤، ١١٦، ١١٨، ١٢٠، ١٢٢، ١٢٤، ١٢٦، ١٢٨، ١٣٠، ١٣٢، ١٣٤، ١٣٦، ١٣٨، ١٤٠، ١٤٢، ١٤٤، ١٤٦، ١٤٨، ١٥٠، ١٥٢، ١٥٤، ١٥٦، ١٥٨، ١٦٠، ١٦٢، ١٦٤، ١٦٦، ١٦٨، ١٧٠، ١٧٢، ١٧٤، ١٧٦، ١٧٨، ١٨٠، ١٨٢، ١٨٤، ١٨٦، ١٨٨، ١٩٠، ١٩٢، ١٩٤، ١٩٦، ١٩٨، ٢٠٠، ٢٠٢، ٢٠٤، ٢٠٦، ٢٠٨، ٢١٠، ٢١٢، ٢١٤، ٢١٦، ٢١٨، ٢٢٠، ٢٢٢، ٢٢٤، ٢٢٦، ٢٢٨، ٢٣٠، ٢٣٢، ٢٣٤، ٢٣٦، ٢٣٨، ٢٤٠، ٢٤٢، ٢٤٤، ٢٤٦، ٢٤٨، ٢٥٠، ٢٥٢، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٥٨، ٢٦٠، ٢٦٢، ٢٦٤، ٢٦٦، ٢٦٨، ٢٧٠، ٢٧٢، ٢٧٤، ٢٧٦، ٢٧٨، ٢٨٠، ٢٨٢، ٢٨٤، ٢٨٦، ٢٨٨، ٢٩٠، ٢٩٢، ٢٩٤، ٢٩٦، ٢٩٨، ٣٠٠، ٣٠٢، ٣٠٤، ٣٠٦، ٣٠٨، ٣١٠، ٣١٢، ٣١٤، ٣١٦، ٣١٨، ٣٢٠، ٣٢٢، ٣٢٤، ٣٢٦، ٣٢٨، ٣٣٠، ٣٣٢، ٣٣٤، ٣٣٦، ٣٣٨، ٣٤٠، ٣٤٢، ٣٤٤، ٣٤٦، ٣٤٨، ٣٥٠، ٣٥٢، ٣٥٤، ٣٥٦، ٣٥٨، ٣٦٠، ٣٦٢، ٣٦٤، ٣٦٦، ٣٦٨، ٣٧٠، ٣٧٢، ٣٧٤، ٣٧٦، ٣٧٨، ٣٨٠، ٣٨٢، ٣٨٤، ٣٨٦، ٣٨٨، ٣٩٠، ٣٩٢، ٣٩٤، ٣٩٦، ٣٩٨، ٤٠٠، ٤٠٢، ٤٠٤، ٤٠٦، ٤٠٨، ٤١٠، ٤١٢، ٤١٤، ٤١٦، ٤١٨، ٤٢٠، ٤٢٢، ٤٢٤، ٤٢٦، ٤٢٨، ٤٣٠، ٤٣٢، ٤٣٤، ٤٣٦، ٤٣٨، ٤٤٠، ٤٤٢، ٤٤٤، ٤٤٦، ٤٤٨، ٤٥٠، ٤٥٢، ٤٥٤، ٤٥٦، ٤٥٨، ٤٦٠، ٤٦٢، ٤٦٤، ٤٦٦، ٤٦٨، ٤٧٠، ٤٧٢، ٤٧٤، ٤٧٦، ٤٧٨، ٤٨٠، ٤٨٢، ٤٨٤، ٤٨٦، ٤٨٨، ٤٩٠، ٤٩٢، ٤٩٤، ٤٩٦، ٤٩٨، ٥٠٠، ٥٠٢، ٥٠٤، ٥٠٦، ٥٠٨، ٥١٠، ٥١٢، ٥١٤، ٥١٦، ٥١٨، ٥٢٠، ٥٢٢، ٥٢٤، ٥٢٦، ٥٢٨، ٥٣٠، ٥٣٢، ٥٣٤، ٥٣٦، ٥٣٨، ٥٤٠، ٥٤٢، ٥٤٤، ٥٤٦، ٥٤٨، ٥٥٠، ٥٥٢، ٥٥٤، ٥٥٦، ٥٥٨، ٥٦٠، ٥٦٢، ٥٦٤، ٥٦٦، ٥٦٨، ٥٧٠، ٥٧٢، ٥٧٤، ٥٧٦، ٥٧٨، ٥٨٠، ٥٨٢، ٥٨٤، ٥٨٦، ٥٨٨، ٥٩٠، ٥٩٢، ٥٩٤، ٥٩٦، ٥٩٨، ٦٠٠، ٦٠٢، ٦٠٤، ٦٠٦، ٦٠٨، ٦١٠، ٦١٢، ٦١٤، ٦١٦، ٦١٨، ٦٢٠، ٦٢٢، ٦٢٤، ٦٢٦، ٦٢٨، ٦٣٠، ٦٣٢، ٦٣٤، ٦٣٦، ٦٣٨، ٦٤٠، ٦٤٢، ٦٤٤، ٦٤٦، ٦٤٨، ٦٥٠، ٦٥٢، ٦٥٤، ٦٥٦، ٦٥٨، ٦٦٠، ٦٦٢، ٦٦٤، ٦٦٦، ٦٦٨، ٦٧٠، ٦٧٢، ٦٧٤، ٦٧٦، ٦٧٨، ٦٨٠، ٦٨٢، ٦٨٤، ٦٨٦، ٦٨٨، ٦٩٠، ٦٩٢، ٦٩٤، ٦٩٦، ٦٩٨، ٧٠٠، ٧٠٢، ٧٠٤، ٧٠٦، ٧٠٨، ٧١٠، ٧١٢، ٧١٤، ٧١٦، ٧١٨، ٧٢٠، ٧٢٢، ٧٢٤، ٧٢٦، ٧٢٨، ٧٣٠، ٧٣٢، ٧٣٤، ٧٣٦، ٧٣٨، ٧٤٠، ٧٤٢، ٧٤٤، ٧٤٦، ٧٤٨، ٧٥٠، ٧٥٢، ٧٥٤، ٧٥٦، ٧٥٨، ٧٦٠، ٧٦٢، ٧٦٤، ٧٦٦، ٧٦٨، ٧٧٠، ٧٧٢، ٧٧٤، ٧٧٦، ٧٧٨، ٧٨٠، ٧٨٢، ٧٨٤، ٧٨٦، ٧٨٨، ٧٩٠، ٧٩٢، ٧٩٤، ٧٩٦، ٧٩٨، ٨٠٠، ٨٠٢، ٨٠٤، ٨٠٦، ٨٠٨، ٨١٠، ٨١٢، ٨١٤، ٨١٦، ٨١٨، ٨٢٠، ٨٢٢، ٨٢٤، ٨٢٦، ٨٢٨، ٨٣٠، ٨٣٢، ٨٣٤، ٨٣٦، ٨٣٨، ٨٤٠، ٨٤٢، ٨٤٤، ٨٤٦، ٨٤٨، ٨٥٠، ٨٥٢، ٨٥٤، ٨٥٦، ٨٥٨، ٨٦٠، ٨٦٢، ٨٦٤، ٨٦٦، ٨٦٨، ٨٧٠، ٨٧٢، ٨٧٤، ٨٧٦، ٨٧٨، ٨٨٠، ٨٨٢، ٨٨٤، ٨٨٦، ٨٨٨، ٨٩٠، ٨٩٢، ٨٩٤، ٨٩٦، ٨٩٨، ٩٠٠، ٩٠٢، ٩٠٤، ٩٠٦، ٩٠٨، ٩١٠، ٩١٢، ٩١٤، ٩١٦، ٩١٨، ٩٢٠، ٩٢٢، ٩٢٤، ٩٢٦، ٩٢٨، ٩٣٠، ٩٣٢، ٩٣٤، ٩٣٦، ٩٣٨، ٩٤٠، ٩٤٢، ٩٤٤، ٩٤٦، ٩٤٨، ٩٥٠، ٩٥٢، ٩٥٤، ٩٥٦، ٩٥٨، ٩٦٠، ٩٦٢، ٩٦٤، ٩٦٦، ٩٦٨، ٩٧٠، ٩٧٢، ٩٧٤، ٩٧٦، ٩٧٨، ٩٨٠، ٩٨٢، ٩٨٤، ٩٨٦، ٩٨٨، ٩٩٠، ٩٩٢، ٩٩٤، ٩٩٦، ٩٩٨، ١٠٠٠، ١٠٠٢، ١٠٠٤، ١٠٠٦، ١٠٠٨، ١٠١٠، ١٠١٢، ١٠١٤، ١٠١٦، ١٠١٨، ١٠٢٠، ١٠٢٢، ١٠٢٤، ١٠٢٦، ١٠٢٨، ١٠٣٠، ١٠٣٢، ١٠٣٤، ١٠٣٦، ١٠٣٨، ١٠٤٠، ١٠٤٢، ١٠٤٤، ١٠٤٦، ١٠٤٨، ١٠٥٠،

□ أرسل حسين شعبان  
يطلب معلومات عن حزب  
الوفد المصري :

— حزب الوفد المصري  
اسس عام ١٩١٨ برئاسة  
الزعيم سعد زغلول ، وبرز  
الى الوجود كقوة يرأسه  
نفاذى الخديوي على الشعب  
المصري المتعطش للتجديس  
طلب هذه الحرب العالمية الاولى  
مطالباً بالاستقلال .

طلب الوفد بالانضمام الى  
الاستقلال ، القيام باصلاحات  
اجتماعية وقضائية واصلاص  
التنظيم . وقد فاز الوفد فوزا  
مبينا في انتخابات اواخر عام  
١٩٢٤ وانتزع زغلول اول  
وزارة شعبية في اوائل عام  
١٩٢٤ ، واقر في ايامه مكنونات  
قانون وزارة برلمانية .

تعرضت المفاوضات وحل  
مجلس النواب المصري  
لأمر مقتل المرماد العسري  
«في سبائك» حاكم السودان  
بالقاهرة. ولكن الوفد المصري  
أحرز في انتخابات عام ١٩٢٥  
الغلبة فحل مجلس النواب  
مرة ثانية. ولم يجمع المجلس  
(الائتلافى) إلا عام ١٩٢٦.

## ما هو اللاهوت ؟

□ كتب حسام الربيع  
بِسْمِ اللَّهِ : ما هو علم  
اللاهوت ؟

— اللاهوت هو علم العقائد المسبحة ، يرتبها ويصوغها في قالب علمي لتكون مذهباً يحكمنا في ضوء العقل ، ويدفع عنها التشبيه الاعتراضات .

ويختلف اللاهوت عن الفلسفة في أنه يقوم أولاً على معطيات الإيمان في حين أن الفلسفة تقوم على العقل وحده . وهناك ما يدرك العقل كلها .

- ☐ ومصادر اللاهوت هي :
- ☐ الكتاب المقدس وهو كلمة الله
- ☐ تعليم الكنيسة الحي
- ☐ الجامع المسكونية
- ☐ الشعائر الدينية
- ☐ التسليم الكنسي

[illegible]

أنت؟ — هم تحت يا سيدي؟ من  
 قت له :  
 وقد أتيت القرية المجاورة  
 إلى جانت في منتصف ليلة أمس  
 إلى هذا القصر و ..  
 قاطعني على الفور :  
 إلى هذا القصر ؟؟  
 أجل .. جئت في عزيمة  
 السيد صاحب القصر لأفحص  
 السيدة اخته .  
 نظر إلي مبتدئاً في ملامحة  
 عيني وقال :  
 جئت ليلة أمس لفحص سيدة  
 في هذا القصر ؟؟  
 أجل .. بل ماذا تكرر لك؟  
 أنتي أتكلم بلفظ غير لائق .  
 بل لي شأنك ما هو أشد  
 غيوشاً وبهاشم من كلامك .  
 ولماذا ياله ؟  
 لأن هذا القصر مجهور منذ  
 أكثر من عشرة أعوام ؟  
 ماذا ؟ مجهور ؟  
 أجل .. منذ ماتت صاحبيته  
 الشابة السيدة يوزيندا ؟  
 محال .. لقد كنت هنا  
 ليلة أمس .  
 إلى أي المطرة العاصفة ؟  
 أجل .. تصبب الريح  
 والخر .. وخطت قرنة نوم  
 السيدة الشابة وغصمتها و ..

قاضي المعجز في حدير  
جرب :  
- سجدى .. انه هذه البوابة  
لم تفتح منذ عشرة ايام ..  
وهذه السلسلة الصلبة لم ترفع  
عن البوابة منذ لستم الصين  
أيضا .  
قلت دلالى :  
- والله جئت مع اخيها الى  
هنا ليلة امس .. ورائتي يعني  
هاتين يرفع هذه السلسلة عن  
البوابة ؟  
وأخبر المعجز من حلقا كبريا  
الملكة في حزامه متفاحا حبيبا  
وقال لي :  
- بهذا التفاح ؟ انه متفاح  
القل وهو معي منذ عشرة ايام  
مع يفتي متفاح غرف القصر .  
سألته :  
- لماذا هو ملك ؟  
قال الوفا :  
- كنت اعمل بسباتيا في هذا  
القصر ، حتى جاءت السيدة  
ماريانا ، وهاجر شقيقها الى  
الخارج . بعد ان اودعني متفاح  
الصخر كله والحقي باكمل في  
القصر الجاوى . ثم علمت ان  
عائين انه توفي هو الآخر في  
انجلترا .. كان شقيقها السيد

قلمطبعة في لاهور :  
 - فريتز : أجل .. فريتز !  
 هذا هو اسم أخي .. لقد كانت  
 أمي تدعو فريتز وتزاول كل مايتها  
 التي كانت تهاكي بها ترون يا  
 انني : " فريتز " .. قل له يا  
 فريتز اني اوت " .. كانت  
 تدعو فريتز .. ولقد حدث هذا  
 لأمي وليس من عشر سنوات  
 كما تقول .. ماذا تفكر من  
 قول السيدة هازيلاند ؟  
 مات المصور :  
 - ماتت يا ليله العاصفة "كلية"  
 امي .. لم يكن لي الحق في قتلها ..  
 واستحيي استدعي لها طبيباً ..  
 ولم يستجب احد .. ولا عدت  
 وجدتها ميتة ..

ولم أصدق .. قلت له :  
 لن تدخل القصر .. لنخلخ  
 انني واثق من اننا سجد حل هذا  
 القصر ..  
 وحقنا ..  
 رحمتا نفس الدرجات المرمية ..  
 ثم ابدت نفس الجيوب الفاضحة  
 الاثني .. ولكن اكنته هذه المرأة  
 كالحل كالحل تضيف الاثنية ..  
 ونمائل تينوس في الاخر كان  
 مكانه كما اريته على قاعدته وقد  
 غطاها التراب .. ثم فحقنا غرفة  
 النوم ..  
 قال المصور :  
 اريت يا سيدي ؟ التراب  
 في كل مكان .. لم يتجد احد  
 باب هذه الغرفة لم يتجد

سواء ..  
 كنت كالذئب :  
 .. أجل .. أجل .. الإربة  
 تعطيني كل شيء .. وكنتي ..  
 ولكتي تعطيني هنا كله أليس .. في  
 هذه الفترة .. كان لي كل شيء  
 نعمتي وإنما جيل .. وكانت  
 النسيبة الشابة نائمة في هذا  
 الفراش ..  
 نظرت في المعجوز في اشفاق  
 وقال :  
 .. ما أعجب يا يراوننا من  
 أحلام يا تكور ..  
 .. لا .. لا .. لم يكن ذلك  
 حلياً .. ولكن هذه الإربة ؟  
 وغيوط المتعجبين في كل مكان ..  
 فجات فتبينت على القفدة  
 المجاورة للزراعتي وصحت :  
 .. انكسر ..  
 « الروضة » التي هيدها البرقية  
 إيلة أسي .. ها هي على  
 القفدة المجاورة للزراعتي ..  
 وروشتي وأصوات مطيوع في صندرها  
 .. اسكتها بيك .. فحذا ..  
 .. كلكم .. النديبة .. والشمس ..

وامسك العجوز بالروثة وقال  
بصوت مضطرب :  
- أجل .. أجل .. ناريخ  
الاسى ...  
- وتوقعي ايضا .. لقد كنت  
هنا ليلة امسى .. كنت هنا ..  
يا الهى .. كنت انعمى برضة  
مائت منذ عشر سنوات ؟!  
عزيزي القارىء : ما اكثر ما  
تجعله من سمات الروح -

كُونُوا أَسْأَلُوا الْأَنْبَاءَ

## الاسم :

## السؤال :

















## فِي التَّارِيخِ

□ اليوم هو الجمعة ،  
٢٠ ديسمبر عام ١٩٨٧ ،  
في ما يلي أهم ما شهده  
للعالم من أحداث في مثل  
هذا اليوم :

١٩٨٦ - تحطمت طائرة ركاب تابعة للخطوط الجوية العراقية بينما كانت تهبط اضطراريا في الصحراء، انطلقت المبعوثات، وبسرعة ذلك الحادث عن مقتل ٦١ شخصا من اصل ركبها البالغ عددهم ١٠٧ شخصا.

١٩٨٥ - انسابت انفجار من الحزم البركانيه من قمة بركان (إينا) في سبيلته بعد زلزال أدى لقتل شخص واحد واصابة ١٤١ آخرين بجراح.

١٩٧٧ - التقى رئيس وزراء إسرائيل مناحيم بيغن مع الرئيس المصري أنور السادات في الاسماعيليه بمصر من أجل إجراء محادثات تتعلق بالسلام. ١٩٧٥ - أجرى الاتحاد السوفياتي تفجيراً نووياً قوياً تحت الأرض في موقع تجاريه في سيبيريا. ١٩٧٤ - دمر أعصار قوي

- مدينة داروين في أستراليا .
- ١٩٧١ - انتزع حريق في
- الجانب الشمالي من سينول وكوبريا
- الجنوبية ، و قتل ١٢٩ شخصا .
- ١٩٦٦ - سرق بحارة
- الليبيون من ميناء شيربورغ
- الفرنسي ستة قوارب فرنسية
- بعد ان اوقعت الحكومة
- الانجليزية تقديمها لانسرايل .
- ١٩٦٢ - تم الاعلان عن حالة
- الطوارئ في منطقة الحدود
- الصومالية - الكينية .
- ١٩٥٩ - وافق الاتحاد
- الصومالي على تقديم مساعدة
- مالية وفنية لسوريا .
- ١٩٤١ - استسلمت هونغ
- كونغ لليابانيين في الحرب
- العالمية الثانية .

لوس انجلوس تايمس



بعض الحوادث المفارقة التي تم خلالها رمي الحجارة . ولكن ليس من الواضح حتى الآن ما إذا كان هذا الهدوء التام هو نتيجة لعمليات الاعتقال ، أم نتيجة للامطار الغزيرة التي أثرت على السكان وقوات الأمن على حد سواء معظم اليوم .

وَعَزَمَ الْيَهُودَ الْإِسْرَائِيلِيِّينَ أَنْ يَمْلِكُوا هَذِهِ الْأَمْثَالَ بِمَنْ أَنْشَأَ قَبَائِلَهُ غَيْرَ ضَرُورَةٍ لِمَا جُهِدَ الْإِسْرَائِيلِيُّونَ لِمُسَاعَدَةِ الْيَهُودِ وَأَنْتَظَامَ وَاحِلًا تَسْوِيَةً لِمَنْ فِي الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ. وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ هَذَا السُّرُودَ الْإِسْرَائِيلِيَّ غَيْرَ الْعَادِيِّ فِي الْأَدَبِ الْفَرَنَسِيِّ رِيفَانٌ ، جَاءَ بَعْدَ وَصْفِ تَصْيِيرِ مَنْ أَحْتَاكِرَ قُوَّاتِ الْأَسْمَنِ الْإِسْرَائِيلِيَّاتِ لِمَا تَمَنَّى مِنَ الْفَلَسْطِينِيِّينَ فِي الْفَتْحَةِ الْفَرَنَسِيَّةِ وَفَتْحِ غَزَّةِ مِنْ جِهَدٍ مِنْ جَانِبِهَا لِضَادِّ أَكْثَرِ مَنْ سَوَّيَ مِنَ الْفَلَسْطِينِيَّاتِ أَشْفَرَتْ فِيهِ الْأَنْ يَمُوتَ مَا لَا يَلِي عَنْهُ

٢١ سُخْشَا .

وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ قُوَّاتِ الْإِسْرَائِيلِيَّاتِ فِي حَرْبِهَا لِلْأَنْ يَمُوتَ مَا لَا يَلِي عَنْهُ

يقيم يثينة سجين في كرو  
ومنعت سكانه من الخروج او  
الدخول . واستعمل الجنود  
الاسرائيليون ايضا براميل فولاذية  
لشد الطرق الرئيسي اخيم  
الدهشة الواقع في ضواحي بيت  
لحم في الضفة الغربية .  
ويبدو ان فترة من الهدوء  
سادت في معظم المناطق باستثناء

وقد أصبح غاندي محافظاً حذراً . وكان صرح بجرأة في عام ١٩٨٥ بأنه سوف يعود إلى إصلاح حزب المؤتمر ، كما وعد باستعادة الديمقراطية إلى الحزب من خلال إجراء انتخابات حزبية طال انتظارها .

الى ذلك فان رئيس الوزراء قد وعد ايضا بانهاء الفساد في الحزب من خلال اصلاح نظام تمويل الانتخابات في الهند .

السياسيون يشعرون بحاجة مستمرة الى المال وهم يعضون عنه نون  
انتفاضة ، والذي يتوفر لهم عادة عبر رجال الأعمال الذين يسعون الى خدمات  
سياسية . وقد وجهت مؤخرا اتهامات الى حزب المؤتمر بأنه حصل على  
بعض الاموال من خلال عمولات على عقود في ما وراء البحار .

وكان العديد من الناضحين يملكون في ان بنشئ غاندي صندوقا حكوميا لمواجهة نقابات الحزب الانتخابية . لكنهم على الأرجح سوف يصابون بخيبة أمل . ذلك ان من المحتمل ان يستعين رئيس الوزراء لوجهة نظر زملائه الذين يفضلون الوسيلة الشخصية في معالجة مثل هذه الأمور .

الحزب القديم في الحزب سوف يفضل أن يرى راجيف غاندي وقد ركز على الجدية مشيئة لعمل الكثير من الودود إلى آخر الطاعن من النخبين - ومن ثم قراءة البراءة. وتجدر الإشارة إلى أن أي حزب العديد من وسائل الضغط للنفع رئيس الوزراء نحو القبول والاعتراف. وكان غاندي قد فقد العديد من وزراء الحكومة وهو لذلك لا يستطيع حلوة جميعا من انصاره اذا لم يثبت بياتا من شأها تلك الأصوات الانتخابية. أما المستمرات الاشتراكية القديمة في «ليست القتر» والتي كانت تطلقها والدته اندرا غاندي فيبدو انها لم تكن ناجحة معه.

الى ذلك فان بعض مبادرات غاندي الخاصة لم تكن على قدر من الفعالة ، لان رئيس الوزراء حاول في بداية حكمه تهذيب الأوضاع في بعض الولايات ، وخاصة اسام والبنجاب ، من خلال التوصل الى التفاهات مع الحزاب والحركات المتعصبه اخلاوة .

هذه الانفعالات أدت الى خساره في الاصوات بالنسبة لحزب المؤتمر ، اضالة الى ان الامتداد لم يكن جيداً ، فغدا ان ذلك قد يعود جزئيا الى ضعف الخيف في العالمة (لر شيعتنا نغفل عن ذلك) مع العلم اننا .

3

### نقل عفش

فك وتركيب وتغليف العفش مع تركيب السجاد بأيدي ماهرة

الاتصال ت/ ٤٧٣٩٤٧٥

ابوخليل

### ايريال ويويلر

تركيب ايرال لجميع دوله

الفتح - نقل ايرال وصالح

بورس وموتور - تصليح فيرولتقل

الانسانل جانا - تصليح سوارللك

والتركيب - تركيب زينة الارواح وميكروفا

معروض وليد محمود

المنزله رشايه العفان - ٤١٢٧

### مكتب محمد معرفي

استعداد تام لعمل ترميمات المباني ومساح وكاشي وپورسلان وادوات صحية.

ت: ٥٧٤٩٢٩٣

### العصيمي

للاثاث المستعمل نقل وبيع وشراء الاثاث الفك والتركيب على ايدي الفنيين

خيطان الشارع الجنوبي مقابل نادي خيطان الرياضي

٤٧٤٨٢٩٣

### خدم

يوجد لدينا خدم - خياطات سوابه - دعات نظيفه وطباخه من سبلات والفيليت

تلفون: ٢٦٦٧٨٨٦

### انواب

رولادور

للصناعات النجديه

مركه مركز المعادن الصناعيه

٤٨٢٥٠٠٥ / ٤٨٤٥٠٠٥

### مباني

١- انشاء فلل ونبانيات

٢- اضافة ادرار ودرجات رولادورات

٣- هدم وازالة المباني الفرعيه

تصليحات بالبرغ - اجاز سريع

٤٦٠١٥١٤ / ٤٦٠١٥١٤

مؤسسه شحبه الخراف

### الفنار للتنظيف

جميع اعمال التنظيف باحدث المعدات وبايدي فنيه مدربه وباذن الاعمال

فان - تنظير - سجاد - فرش - زرايز

٢٦٥٠٦٦٥ - ٢٦٥٠٦٦٥

### البو لوة للتنظيف

نحن على اتم الاستعداد لتنظيف سجاد - فلل - شقق - مكاتب - مدارس - شركات - هدم - حفرات - ترميم وابعاد مغرقة واشتراكات

شهرية وسبويه - ٢٦٣٨٧٤٠ / ٢٦٣٨٧٤٠

### نقل عفش ناصر في خدمتكم

نقل عفش من جميع انحاء الكويت مع الفك والتركيب بايدي ماهرة - مع بيع وشراء الاثاث المستعمل والاجهزة الكهربائيه وفرع خاص للصياغات

٤٧٣٨٧٥٠ / ٤٧٣٨٧٥٠

### لؤلؤة الكويت

لدينا خدم

سولانيه مسيحه ٤٥ د. ك

سولانيه معلمه ١٠٠ د. ك

سائق سولاني او هندي ٥٠ د. ك

خادم سولاني او هندي ٤٥ د. ك

هفنيه مسلمة او مسيحيه ١١٠ د. ك

الوصول خلال اسبوع

لؤلؤة الكويت ت/ ٣٦٥٩١١

### للتنظيف

غسل شال - سجاد - فلل - حمامات - مكاتب

نقل وفك وتركيب الاثاث والتكسي

٤٧٧٥٥٠٧ / ٤٧٧٥٥٠٧

٤٧١٧٠٣٠ / ٤٧١٧٠٣٠

### صيانة الفيديو

بأسيل الفنية

خدمة نقل مجانيه للمنازل ورشة تصليح التلفزيون

٣٦٥٠٣٠٨ / ٣٦٥٠٣٠٨

### نقل عفش

فك وتركيب وتغليف العفش مع تركيب السجاد بأيدي ماهره

ت/ ٤٧٣١٨٣٨

### المركز الادروني

يعلن عن اسعار موبيلات ٨٨ ورق بلاستيك المتر المربع دينار ورق اسفلح المتر المربع ١٢٥٠ دينار اسفلح ٠٠٠ (٣) دينار للمتر - بلاط بلاستيك ١٠ دينار للمتر - قواطع بارتنل - اصباغ ويوجد ورق لغرفة كامله مع التركيب ٢٥ د. ك - ميدان حول - قرب البرور والمفرج

٤٦٢٥٠٣٦ / ٤٦٢٥٠٣٦

### استوديو الفادي

طباعة المودر الملوكه - ٢٠ غل - فقط تصوير حفلات بالفيديو والفوتوغراف - اسعار معقولة

٤٦٢٥٠٣٦ / ٤٦٢٥٠٣٦

### بني شارة

بني شارة - شقة منزلية

٤٦٢٥٠٣٦ / ٤٦٢٥٠٣٦

### تنجيد وبرادي

مستغل

جمعية

الخارنوبه

تنجيد وتطيس الكنبات الاوروية والشرقية ومطبخ الاسفلح والكرواسي وجميع موبيلات الستائر

٤٨٤٣٠٩٦ / ٤٨٤٣٠٩٦

### للتنظيف

مؤسسه السويدي للتنظيف

ASOUS CLEANING EST.

فلل - مباني - شقق - سجاد - كنباتات - ستائر - فرع ميد حشرات

٤٦٠٢١٤٥ / ٤٦٠٢١٤٦

### مظلات

فقه للمظلات

٤٦٢٥٤٦١ / ٤٦٢٥٤٦١

### تنظيف سري

صحناري

تنظيف سري

٤٦٢٥٤٦١ / ٤٦٢٥٤٦١

### نقل عفش

مؤسسه السالم

استعداد تام لنقل العفش مع الفك والتركيب ولدينا فرع الاثاث والمفروشات والبرادي وتصنيع غرف النوم ويكسور ومطابخ

٣٦٥٥٥٣٢ / ٣٦٥٥٥٣٢

### مكتب الوادي

للافراج

على استعداد تام لغير الافراج

٣٩٤٩٢٩٩ / ٣٩٤٩٢٩٩

### مؤسسه الفخاميل

لتأجير معدات الافراج

ساجير بيوت سعر سجاد نادر - ماء مساند سبك دفع مغنوبه - طباخين مكروفرات رند - كما يوجد خيام كبيره لتأجير ومطابخ باسعار مناسبه تلفون

٣٦٢٦٦٦٦ / ٣٦٢٦٦٦٦

### لتجيز الافراج

بيوت شعر - خيام - سجاد - مساند - شيك اغنام - نكر - ماء - مقهوين - طباشير - جميع ما يلزم الافراج

٤٧٣٥٤٦ / ٤٧٣٥٤٦

مكتب فهد العجمي

### نقل عفش

مؤسسه اشارات الخليج

نقل وفك جميع الاثاث وفرش الجاهل والبرادي ونقل الفانللكاتب

٣٩٤٩٢٩٩ / ٣٩٤٩٢٩٩

ت: ٣٩٠١٥٤٦ / ٣٩٠١٥٤٦

### مؤسسه النجمة العقارية

تبيع ونشتري عقارات في المناطق التالية:

جليب الشيخ - الحساوي - خيطان - العارضة

٤٧٣٩٠٣٤ / ٤٧٣٩٠٣٤

### مؤسسه فلسطين

لنقل العفش من بيت الى بيت مع الفك والتركيب بايدي اخصائيين من والي جميع مناطق الكويت

للمراجعة ت: ٤٧٤٧٦١١

ابو عمار

يقع ايام الجمع والمطل الرسمية

### نقل عفش

مؤسسه الدروع والصباح

المضي

نقل عفش مع الفك والتركيب - بيع وشراء الاجهزة الكهربائيه والعفش تابع ورشة صبيح الكهربائيه ت: ٤٧٤٧٦١١

### الفخاميل للافراج

على استعداد

تام لتجهيز الاعراس والحفلات من تاجير خيام - زينة - بيوت شعر - مفروفرات - مرابي - كما لدينا تصوير فيديو وصور محبات وباصات نقل وبطافات افراج بسعر مفر جدا

٤٧٣٥٥٠٥ / ٤٧٣٥٥٠٥

### النيوم الكور

كافة اعمال الانشيم / ابواب شبابيك - غرف - اسقف - زجاج

عقود صيانة سنويه

٤٧٣٧٩٠٠ / ٤٧٣٧٩٠٠

### شركة الساع الدولية

للتصليح

٤٦٢٦٦٦٦ / ٤٦٢٦٦٦٦

### لرحلات البر

نقل ونصب الخيام وجميع مستلزمات الخيامات مع عمل اعمد حول الخيم

٤٧٣٥٥٠٧ / ٤٧٣٥٥٠٧

### خدمة سريعة

للفيديو والتلفزيون

٤٦٢٥٤٦١ / ٤٦٢







بقلّم:  
أحمد حروش

66

كان مجرد انعقاد مؤتمر القمة العربي نجاحا قسي حد ذاته. بعد أن طالبت فترة عدم الانحياز، وأصبح تحديد الموعد مثل الوهم أو السراب.

وكانت النتائج التي وصل إليها المؤتمر إيجابية بكل المقاييس في ظل الظروف الصعبة التي تمر بها الأمة العربية.. في مواجهة العدوان الإيراني والاستعمار الاستيطاني الاسرائيلي، وهي مزمقة بالخلافات المحلية التي تبعد طاقتنا.

صحيح أن النتائج لم تحقق كل أحلامنا، ولم تحدد كل قواننا ولم تستخلص كل قرائنا.. ولكنها كانت خطوة لترسيخ قيم ومبادئ جديدة في أسلوب التضامن العربي..

ويصبح السؤال... ماذا بعد مؤتمر القمة العربي؟

66

كثيرة هي القضايا العربية التي تحتاج منا إلى وقفة بعد انعقاد مؤتمر القمة العربي الأخير في عمان... البعض منها كان للبوشر تأثير مباشر عليه، والبعض منها كان طارئا... بل ومفاجئا.

ودون مقدمات... نقف عند القضايا المختلفة التي تفرض نفسها بما ظهر فيها من عوامل جديدة... في محاولة للربط بينها وبين أمتنا القومية الذي يبدو ملحا أثناء الإلحاح في هذه المرحلة التي تتغير فيها السياسة الدولية والاستراتيجية الكونية نتيجة لقاء القمة بين ريفان وغورباتشيف.

ولئن المنطقة وسلامها لا ينزل مطلقا عن الأمن والسلام العالمي... وأن كانت بعض الآثار تشير إلى أن مشكلة الشرق الأوسط ليست في جدول أعمال القمة.

### القضية الفلسطينية... وعملية معسكر جيبور

ليكن أن نصنف جديدا إلى القضية الفلسطينية التي أصبحت راسخة في القلوب باعتبارها القضية المحورية التي يتلوه حولها أمتنا القومية في الصراع العربي الاسرائيلي؟ ليكن أن يكون هناك جديد في هذا الأسبوع.

تم... الجديد هو اجتماع مؤتمر القمة على أهمية انعقاد المؤتمر الدولي الذي شارك فيه منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد لشعب فلسطين... وهو تأكيد ويليرة لوافقات سابقة لم تتجاوز دائرة التأييد بالبيانات إلى دائرة العمل.

والاتفاق الجاهلي يعطي فلسفة المرحلة ويطلق بلب الزبيلات ويوجه الإشارة إلى الطريق الصحيح لحل المشكلة في ظل الظروف القائمة.

ولكن الجديد لم يتوقف عند هذه الحدود أي الموافقة الجاهلية... ما كانت تنقضي أيام على مؤتمر القمة حتى كانت هناك العملية العسكرية البطولية التي قام بها بعض الفدائيين في طائراتهم الشراعية وهاجموا فيها معسكر «جيبور» بالقرب من قرية «كريات شيمونة» وقتلوا 6 من الجنود الاسرائيليين وأصابوا 7 منهم.

كانت العملية تجسيدا لروح المقاومة الفلسطينية التي اثبتت أن جثوثنا مشتملة لا تخد، وأن اساليبنا متجددة لا تمرف الجود... وقد تمت العملية بصورة متميزة في إطار المقاومة الشعبية المشروعة لحركات التحرير الوطني ضد قوات الاحتلال بعيدا عن شبهة الارهاب التي طالما حاولت أجهزة الاعلام الاسرائيلية المساعدة من أجهزة الاعلام الغربية أن تلصقها بمنظمة التحرير الفلسطينية. وتوقعت هذه العملية كان حالها لانه كان بمثابة الاجراس التي تزلزل العالم أن القوة الفلسطينية عندما تتصوب مع ارادة الأمم المتحدة في عقد سوية سياسية فلها لا تفلح بتفاتها... ولا تفقد سلاحها.

### حرب الخليج... والحشد الإيراني

صحيح أن مؤتمر القمة العربي قد انفض دون اتخاذ قرارات ضد الحكومة الإيرانية... فلم تقطع العلاقات الدبلوماسية، ولم تطبق اتفاقية النخاع المشترك... ومع ذلك فإن الادانة العربية الجاهلية لعدوان النظام الإيراني على العراق والكويت وتهديده أمن الخليج هي مؤشر على اتفاق الحد الأدنى الذي ما زال يتعلق باحتمال استجابة النظام الإيراني إلى قرار مجلس الأمن ٥٩٨.

ولكن التأثير أن حكومة طهران قد بدأت دعابة صاخبة عن هجوم وشيك يحتل على العراق. حشدت له أعدادا هائلة وصل تقديرها إلى عدة ملايين.

ويبدو أن حكام إيران يكررون نفس الأسلوب فما من مرة انطلقت صحبات الدعابة المصاحبة لهجماتهم الا وانتهت هذه الهجمات بالفشل... وقد تكرر ذلك أكثر من عشرين مرة.

ولكن لا يجوز أن نأخذ الهجوم المحتمل ببساطة لانه يحمل معنى الاستهانة بقرار مجلس الأمن، وباجماع القمة العربية... وهو يؤكد الدور العربي الجاهلي لكل وساطات أو احتمالات السلام.

## الجديد بعد مؤتمر القمة العربي

وهنا استعير كلمات قالها المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة القائد العام للقوات المسلحة المصرية أمام لجان الشؤون العربية والعلاقات الخارجية والآن القومي بمجلس الشعب من أن إيران لن تستجيب لحاولات إنهاء الحرب الا اذا وقفت الدول العربية جميعا ضدها في صراحة وصراحة.

ومنى يتحقق ذلك... وإيران تواصل الاستعداد للهجوم؟ نعم... متى؟

### السلام في السودان

قد تبدو العلاقة بعيدة بين الموقف في جنوب السودان وبين مؤتمر القمة... فهي قضية لم تطرح في اجتماع عمان... ولكنها في رأيي... تأتي في مقدمة القضايا العربية لانها تستهلك طاقات شعب السودان منذ سنوات في وقت يعاني فيه من الجفاف والجاعة.

والسودان شعب عربي متميز بالجمع بين العروبة والأمريكية، وهو أحد صلات الوصل الرئيسية بين العرب والقارة التي أصبحت تربطنا بها علاقات سياسية واقتصادية وثقافية ورياضية وثيقة... ولذا فإن الاستقرار والسلام في السودان هما دعامتان رئيسيتان لمصلحة شعب السودان والأمة العربية أيضا.

وكان مغروضا أن تصل انتفاضة ابريل وما أسفرت عنه من ديوقراطية إلى حل مشكلة الجنوب... ولكن الأمور كانت تتأرجح بين الأمل واليأس... بين الاقتراب من الاتفاق وبين معاودة القتال.

واستمر تأثير هذه الحالة المتأرجحة شديدا على الموقف الاقتصادي في السودان وعلى التنمية وحسن استغلال مياه النيل وتنظيم الري لزراعة المساحات الشاسعة من الأرض والتي تبلغ حوالي ٢٠ مليون فدان.

وتساعد التوتر خلال الأسابيع الأخيرة عندما سقطت قرية الكرم السودانية في يد قوات جون قرنق وانتهت الحكومة السودانية بتبويبا بلتها سالت قوات الخرطوم، وكان محتملا أن تحدث تداعيات في الوقت الذي كان مجابهة أحد بين السودان وإثيوبيا، ولكن العملية

تغلبت على الاندفاع، ونجحت مصر في أداء دور إيجابي تمهيد للقاء بين الصديق المصري ومفتي مصر وهو اللقاء الذي تم في كيبلا عاصمة أوغندا، والذي نأمل في أن يسفر عن تصفية كاملة لمشاكل الدولتين المجاورتين اللتين يجمعهما النيل، وخلاصة بعد أن تقرر تشكيل لجان للبحث في أسباب التوتر بين الدولتين المجاورتين.

وإذا تحقق انضمام كابل وعاد السلام إلى الجنوب فإن هذا سوف يكون أساسا جديدا لتنظيم الري في «قناة جونجلي» واستخراج القطن وهي المشروعات التي توقفت منذ سنوات، وأثرت على مشروعات أخرى.

اصبحت في عصر يجب أن نعمل فيه على أن تسبق الرومضة الكلية ونهر الحكمة الجنون، ويتم حل المشاكل للقاء على مادة المفاوضات.

### الاعلام العربية في القاهرة

كان ارتفاع الاعلام العربية في القاهرة وارتفاع العلم المصري في عدد من الأموم العربية بهجة وسعادة حقيقية لامة العربية، رغم أن العلاقات بين الشعوب لم تتوقف لحظة نتيجة الخلافات التي وقعت بين الأنظمة والحكومات.

كان ارتفاع الاعلام العربية في القاهرة دليلا على فشل الخطة الاسرائيلية التي استهدفت عزل مصر عن الأمة العربية عن طريق توقيع اتفاقيات كلب دأيد.

ولكن التفويضات التي أحدها حسني مبارك في السياسة المصرية كانت في القوة الجاهلية لعدوة العلاقات الدبلوماسية... فقد ظهرت مواقفه الواضحة في تأكيد الاستقلال الوطني والتضامن القومي في إطار عدم الانحياز وعدم الاندفاع في طريق التطبيع المصري مع إسرائيل.

وهكذا تعود مصر لجنابا العربية، وتحيط خطة اسرائيل، ولعل هذا هو أهم جديدا عقب حذر لقمة العربي.

### الديمقراطية في تونس

تمت ترقية الحبيب بورقيبة عن منصبه قبل أيام قليلة من مؤتمر القمة العربي، الأمر الذي حال دون حضور الرئيس زين العابدين بن علي للمؤتمر.

ولكن ما حدث في تونس يعتبر جديدا بكل المقاييس... فتحت الحبيب بورقيبة تحت بسلوب هادي، ودستوري بما فيه احترام لدور الزعيم الذي قاد شعبه في معركة الاستقلال ثم أعده المرض عن إمكانية القيام بدوره على أكمل وجه... الأمر الذي جعل من النظام في تونس بورصة للتطلعات غير المنتظرة والتي لا يملك الشعب من أمرها شيئا.

وتونس أصبحت تلعب دورا أكثر ديناميكية وإيجابية في الوطن العربي منذ انتقلت إليها الجامعة العربية، واستقرت فيها قيادة منظمة التحرير الفلسطينية... ولذا أصبح أحداثها الداخلية موضع اهتمام من كافة الدول العربية.

ولا شك أن زين العابدين بن علي قد اتخذ من الخطوات ما يجعل تونس دولة ديوقراطية ذات طابع حضاري وأخر قراراته بالانحياز عن حوالي ٨٠٠ سجين ومعتقل سياسي تشير إلى أن صفحة جديدة قد بدأت في حياة تونس.

والديموقراطية هي هدف الشعوب علة... وانتصار تادة تونس الجدد في هذه المعركة هو انتصار لامة العربية.

وكل دولة عربية ترسخ فيها دعائم الديمقراطية تكون رميدا للقاء قومي مستقبر... وهذا هو الجديد الذي حدث في تونس بعد اجتماع القمة.

## الحلف السياسي

### عصابات فاشية في أرض فلسطين

انقض أفراد عصابة فاشية مسلحين بقضبان وسلاسل حديدية ومدي، على ثلاثة من العرب في زقاق مقفر في القدس الشرقية، وراحوا يضربونهم بكل وحشية حتى سقطوا على الأرض مغمى عليهم وألحاح نزف منهم، كما راحوا يركلونهم بالرجل، ويصرخون «أيها العرب القذرون» (سبيد كافة الفلسطينيين الكلاب)، وكانت تملو وجوه أفراد هذه العصابة الفاشية علامات الحقد والكراهية.

كثيرا ما يتكرر مثل هذا الحادث... في الأموم الأخيرة ساد تيار التكتل المصري شوارع وساحات الأحياء السكنية في الأراضي المحتلة... فالعصابات الفاشية إذ تستغل نفاضي السلطات، تعيث في الأحياء العربية فسادا، وتفرش بيوت الفلسطينيين بالزجاجات والحجارة وتنفذ ترحمات المساجد ومقابر المسلمين ويمدني أفرادها على الناس الأتقين.

أن التطرف ليس حثا عويا في الحياة السياسية لإسرائيل الماصرة... وأذ تصطم القيادة الصهيونية بزيادة أسماء الكائين من سياسيتها الفائرة ومن وضعهم الاقتصادي الاجتماعي تحاول توحيد هذا الانسداد إلى مجرى الكشوفية المتوترة... وتصعيد الكراهية إزاء العرب وتشجيع نشاطات المصالحات الأرميلية في الأراضي المحتلة والدعاية للعنصرية والعنصرية الفاشية... أن كل هذه الأعمال تدفع بعض الفلسطينيين وخاصة الشباب إلى أحضان القوى الفاشية المتطرفة.

لقد تجلت أوضاع (الطامون البني) في أرض اليمسار في الأموم الأخيرة مع نشوء الأحزاب المؤلفة الفاشية والتكتلات الإرهابية الكشوفة... ففي حزيران - يونيو عام ١٩٧٩ تم إنشاء حزب شوقي جديدا «حزبا»... (الجماعات) وقد انضمت هذا الحزب العديد من مصطلحاته من تلوسس الكاترين... وكان تشكل هذا الحزب يرتبط شكليا بالانتماءات التي ظهرت ضمن صفوف حزب «حزب» بشأن اتفاقيات كيب دأيد... فاعبرت الإبرة الفاشية هذه الاتفاقيات، وتزولا العرب لا يفر عنه... أن يقولوا كرهين - وهي أحد قادة هذا الحزب الكيبيتي المتطرف، وأنصارها يرفضون قطعا أية حلول سلمية لتزاع الشرق الأوسط... فقد زعمت كوهين في معرض إعلان عقيدتها، أن الشعب اليهودي، قد عاد إلى فلسطين لا «لوميث في ظل السلام»، وإنما ليحقق الأهداف القومية، والتي زعمت في الثورة!... ويؤكد بيان هذا الحزب، أن «رأية إسرائيل ملوحة بالانسداد» ويجب اتخاذ تدابير فورية من أجل «الجماعات الفاشية».

أن قادة حزب «حزبا» يدعون علنا إلى التطرف والعداء والكراهية إزاء العرب... وهم يطلقون بلفاظا لصفة الفاشية على ضم كافة الأراضي المحتلة... أما ما يتعلق بالفلسطينيين الذين يعيشون في إسرائيل وفي الأراضي المحتلة، فيقيي عليهم أما أن يستسلموا للصهيونية، وأما أن يهاجروا «طوعا» إلى القطار العربية المجاورة... وقد صرح تيمان - عضو مجلس الوزراء الاسرائيلي، أحد قادة الحزب المؤلف الفاشية، جهارا بمراسل صحيفة «معاريف» قائلا: «اعترف لك دولنا جاهد، بأننا نلحق إلى الأراضي اللبنانية المحتلة حتى نهر الليطاني، على أنها أرض اسرائيلية»... وهذه المطالب العدوانية تلقى دعما في أوساط معينة من المجتمع الاسرائيلي... ويقتد فويل براسل صحيفة «الفرسان» (الفرسان) الدانماركية - «العهد في إسرائيل أنه لو جرت اليوم انتخابات التقيست لستكت التكتلات الفاشية المتطرفة مثل حزب «حزبا» من مضاعفة عدد مقبليها في التقيست على أقل تقدير.

أما حزب «كاخ» الذي أسسه كاهنا في عام ١٩٧٢ فيقتد موقفا أكثر تطرفا في المساحة السياسية.

وهذا المناخ الملل إلى الفاشية، قد باشر نشاطه الإجرامي في السنين في الولايات المتحدة، حيث كان يرأس «رابطة الدفاع عن اليهود» المسيلة الصيت... وقد فشت «الرابطة» عمليات قسمة مديدة... تغيرات وحركات اغتيالات... وهربا من تعدد علاقاته مع السلطات الأمريكية انتقل كاهنا إلى إسرائيل، حيث وجد ميدانا أوسع لممارسة نشاطاته الفاشية.

يحتل اليوم حزب «كاخ» مقعدا واحدا في التقيست ويرجع فيه الحاخام المتور نفسه... ولكن استغفادات الرأري أمام قد أظهرت أن هذا الحزب يكتف أن يحصل في المستقبل القريب على حوالي عشرة مقاعد في البرلمان... وليس من المستبعد أن يصيح الحزب الثالث بعد تكتل «الليكود» الحاكم وحزب العمل.

أن كاهنا، يدعو إلى طرد كافة العرب الفلسطينيين في إسرائيل وفي الأراضي المحتلة وهمز كافة المواطنين غير اليهود من الجنسية الاسرائيلية.

وقد صرح آدمي العام الاسرائيلي - زامير في خطابه أمام أعضاء لجنة التقيست، قائلا: «أعتقد، أن القوة الكهاتية تشكل خطرا مباشرا على المجتمع الاسرائيلي»... أن الصحفي الاسرائيلي - عمر - صاحب مقال «التيوقراطية في إسرائيل» يدون في سبل جرائم جيش كاهنا، محاولة احتلال المسجد الأقصى وأعداد خطة فجير مسجد قبة الصخرة الخ...

وفي ظل نفاضي السلطة أقام تعمل في البلاد بنشاط منظمات صوفية منطرفة مثل «غوشي آيوني» و «البييتون الجدد الاسرائيليين» وحركة (سويت) ومنظمات عديدة أخرى.

أن نهوي المنظمات الفاشية في إسرائيل يثر تلقا مزيدا لدى القوى الديمقراطية في كوكبا.

باشكين - نوفوستي

6

البلتاجي: نرغب بالحوار مع سوريا  
عبد المجيد: لأجدد سوى المحاولات الأردنية

من منازلهم والأقارب القليل يعيشون  
تحت الاحتلال العسكري .





